

# TITO GOBBI

## DISCOGRAPHY OF CONCERTS AND RECITALS

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2010

<http://FrankHamilton.org>

[fh@FrankHamilton.org](mailto:fh@FrankHamilton.org)

This chronology represents Tito Gobbi's public recitals and commercial recordings. Compact disc numbers are indicated for performances that have been published in bold. Other serial numbers for 78rpm and LP are from the discographies of Bryan Crimp and John Steane, published in Gobbi's autobiography *My Life*.

Michael Foster of Germany provided information about the unpublished EMI songs.

Malcolm Walker, EMI Classics, UK provided dates, producers, and engineers for the 1955 and 1963 EMI recordings.

# 1942

7/1942: Recording session, EMI: Milano, HMV Studios: Orchestra del Teatro alla Scala; maestro direttore Umberto Berrettoni; producer and engineer unknown

2BA 5146-II	<i>L'arlesiana</i>	Come due tizzi accesi (Atto I) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> <b>LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	<i>Tito Gobbi · Aïrs d'Opéras</i> 1989 <i>Tito Gobbi</i> 1994 <i>The very best of Tito Gobbi</i> 2003 <i>Tito Gobbi · Baritone Masterclass</i> 2004 <i>Tito Gobbi · Prima Voce</i> 2007 EMI <i>Icon</i> series 2010
0BA 5147-I	<i>Zazà</i>	Buona Zazà del mio buon tempo (Atto II) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> 1989 <b>LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
0BA 5148-I	<i>Zazà</i>	Zazà, piccola zingara (Atto IV) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> 1989 <b>LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
0BA 5149-I	<i>Don Giovanni</i>	Deh vieni alla finestra (Atto II) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> 1993 <b>LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
2BA 5160-II	<i>Don Carlo</i>	Convien qui dirci addio! . . . Per me giunto (Atto IV) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> <b>LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
2BA 5162-II	<i>Don Carlo</i> <i>Don Carlo</i>	O Carlo ascolta. . . Io morirò ma lieto in core (Atto IV) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> 1989 <b>LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
0BA 5161-I	<i>La fanciulla del West</i>	Minnie, dalla mia casa son partito (Atto I) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> <b>LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	

0BA 5167 Stanislao Gastaldon Musica proibita (Flic-Flock)  
**LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

0BA 5166 Ermenegildo Ruccione Famme sunn'a cu'tte (Roverselli)  
**LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

## 1948

2/02/48: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producers Lawrence Collingwood, Victor Carne; engineer Arthur Clarke

2EA 12701-1 *Otello* Era la notte (Atto II)  
**EMI CDM 7 63109 2** *Tito Gobbi - Aires d'Opéras* 1989  
**LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194** *Tito Gobbi* 1994  
**EMI 7243 5 85096 2 5** *The very best of Tito Gobbi* 2003  
**REGIS RRC 1183** *Tito Gobbi - Baritone Masterclass* 2004  
**NIMBUS NI 7946** *Tito Gobbi - Prima Voce* 2007  
**EMI 50999 4 55378 2 0** *EMI Icon series* 2010

2EA 12702-1 *Il barbiere di Siviglia* Largo, al factotum (Atto I)  
**TESTAMENT SBT 1019** 1993  
**LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194**  
**REGIS RRC 1183**  
**NIMBUS NI 7946**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

2EA 12703-2, 2EA 12704-1 *Pagliacci* Si può? (Prologo)  
**TESTAMENT SBT 1019**  
**LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194**  
**REGIS RRC 1183**  
**NIMBUS NI 7946**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

2/17/48: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producer unknown; engineer Arthur Clarke

2EA 12726-1 Nicola Valente Torna! (Pacifico Vento)  
**TESTAMENT SBT 1019** 1993  
**EMI 50999 4 55378 2 0** *EMI Icon series* 2010

0EA 12727-1 Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)  
**TESTAMENT SBT 1019**  
**LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194** 1994  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

0EA 12728-1 Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo)  
**TESTAMENT SBT 1019**  
**LEBENDIGE VERGANGENHEIT 89194**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

2EA 12729-1 Rodolfo Falvo Dicitencello vuie (Enzo Fusco)  
**TESTAMENT SBT 1019**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

## 1950

3/14/50: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Philharmonia Orchestra; maestro direttore James Robertson; producer Victor Carne; engineer Douglas Larter

2EA 14462-1	<i>La forza del destino</i>	Urna fatale del mio destino (Atto III) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> 1989 <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> 2003 <b>REGIS RRC 1183</b> 2004 <b>NIMBUS NI 7946</b> 2007 <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b> <span style="float: right;">EMI <i>Icon</i> series 2010</span>
2EA 14463-1	<i>Otello</i>	Vanne! la tua meta già vedo. . . Credo in un Dio crudel (Atto II) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> 1993 <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>
2EA 14464-1	<i>Le nozze di Figaro</i>	Non più andrai (Atto I) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>
2EA 14465-1	<i>Le nozze di Figaro</i>	Aprite un po' quegli'occhi (Atto IV) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>

3/29/50: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Orchestra; maestro direttore Philip Green; producer Victor Carne; engineers Francis Dillnutt, Arthur Clarke

0EA 14562-1	Nino Rota: Film: <i>The Glass Mountain</i>	Take the sun <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b> <span style="float: right;">EMI <i>Icon</i> series 2010</span>
0EA 14563-1	Toni Ortelli / Luigi Pigarelli	La montanara featured in film: <i>The Glass Mountain</i> (with accordion and guitar) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> 1993 <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>
0EA 14564-1	Geni Sadero	Gondoliera veneziana <b>TESTAMENT SBT 1019</b> 1993 <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>
0EA 14565-1	Geni Sadero	Amuri, amuri <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>

9/24/50: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Walter Susskind; producer Walter Legge; engineer Douglas Larter

2EA 15027-1	<i>La traviata</i>	Di Provenza il mar (Atto II) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> 1993 <b>REGIS RRC 1183</b> 2004 <b>NIMBUS NI 7946</b> 2007 <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	EMI <i>Icon</i> series 2010
2EA 15028-1	<i>Rigoletto</i>	Pari siamo! (Atto I) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> <b>REGIS RRC 1183</b> <b>NIMBUS NI 7946</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	

## 1952

9/30/52: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: London Symphony Orchestra; maestro direttore Warwick Braithwaite; producers Lawrence Collingwood, David Bicknell; engineer Douglas Larter

2EA 16794-1	<i>Macbeth</i>	Pietà, rispetto, amore (Atto IV) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> 1993 <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	EMI <i>Icon</i> series 2010
2EA 16795-3B, 2EA 16796-3A	<i>Un ballo in maschera</i>	Alzati! là tuo figlio... Eri tu (Atto III) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> 1989 <b>REGIS RRC 1183</b> 2004 <b>NIMBUS NI 7946</b> 2007 <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	

10/02/52: Recording session, EMI: London, No. 1 Studio, Abbey Road: London Symphony Orchestra; maestro direttore Armando La Rosa Parodi; producer David Bicknell; engineer Douglas Larter

0EA 16808-3A	Teodoro Cottrau	Santa Lucia (M. Palardi) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> 1993 <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	EMI <i>Icon</i> series 2010
0EA 16809-3A	Eduardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
0EA 16810-3A	Francesco Paolo Tosti	Marechiaro (Salvatore di Giacomo) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
0EA 16811-2B	ignoti	Fenesta che lucive (canto popolare del '500) <b>TESTAMENT SBT 1019</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	

## 1953

10/18/53: Recording session, EMI: Italy: Orchestra; maestro direttore Dino Olivieri; producer and engineer unknown

0BA 8479	Dino Olivieri: Film: <i>Canzoni a due voci</i>	Nenia d'amore <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	EMI <i>Icon</i> series 2010
----------	---	---	-----------------------------

## 1955

10/1,3,8-10/55:

Recording sessions, EMI: Roma, Teatro dell'Opera: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Oliviero de Fabritiis; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson

- Otello* Vanne!... Credo in un Dio crudel (Atto II)  
7ER 5089 (45rpm)  
HLM 7018 (LP)  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- Adriana Lecouvreur* Ecco il monologo (Atto I)  
HLM 7018 (LP)  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- I gioielli della Madonna* Aprile o bella (Serenata) (Atto II)  
RLS 738 (LP)  
**EMI CDM 7 63109 2**  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 7243 5 85096 2 5**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- La fanciulla del West* Minnie, dalla mia casa (Atto I)  
RLS 738 (LP)  
**EMI CDM 7 63109 2**  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- Fedora* La donna russa (Atto II)  
RLS 738 (LP)  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- Andrea Chénier* Nemico della patria (Atto III)  
RLS 738 (LP)  
**EMI CDM 7 63109 2**  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 7243 5 85096 2 5**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- Guglielmo Tell* La valanga che volge della cima (Atto II)  
7ER 5089 (45rpm)  
RLS 738 (LP)  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- Guglielmo Tell* Resta immobile (Atto III)  
RLS 738 (LP)  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- La damnation de Faust* Chanson de la puce (Acte II)  
7ER 5089 (45rpm)  
RLS 738 (LP)  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- Macbeth* Perfidi!... Pietà, rispetto, amore (Atto IV)  
RLS 738 (LP)  
**EMI CDM 7 63109 2**  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 7243 5 85096 2 5**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**
- Tito Gobbi · Airs d'Opéras* 1989  
*Great Opera Baritons · Tito Gobbi* 2000  
*The very best of Tito Gobbi* 2003  
EMI Icon series 2010

*Nabucco* Ah, prigioniero sono io... Dio di Giuda! (Atto IV)

RLS 738 (LP)

**EMI CDM 7 63109 2**

**DISKY CDL 706662**

**EMI 7243 5 85096 2 5**

**EMI 50999 4 55378 2 0**

*Falstaff* Quand'ero paggio (Atto II)

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Malcolm Walker writes: "HMV number 7ER 5089 was never commercially released. All the repertoire was rejected by the artist in 1956. It was only with HLM 7018 (in aid of an appeal for Venice) that he was prevailed upon to reconsider which he graciously did."

## 1956

12/24/56: Concert (Martini e Rossi): Milano, Rai: Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; m. direttore Alfredo Simonetto:  
**FONIT CETRA CDMR 5008** [1994]

### **Rosanna Carteri, Tito Gobbi**

*Don Pasquale* Quel guardo il cavalier (Atto I) (C)

*Guglielmo Tell* Resta immobile (Atto III) (G)

*Adriana Lecouvreur* Io son l'umile ancella (Atto I) (C)

*Adriana Lecouvreur* Ecco il monologo (Atto I)

*Otello* Canzone del salce (Atto IV) (C)

*Lodoletta* Flammen, perdonami (Atto III) (C)

*Don Carlo* O Carlo ascolta... Io morirò (Atto IV) (G)

*Le nozze di Figaro* Aprite un po' quegli'occhi (Atto IV) (G)

## 1958

5/16/58: Film, b/w: Television broadcast: London, BBC: London Symphony Orchestra; maestro direttore Charles Mackerras; performed with Michael Denison; design Stephen Taylor; producer Patricia Foy

*Falstaff* Eh! Taverniere!

**EMI 7243 5 99688 9 6** (DVD)

*Great Opera Singers...* 2004

*Otello* Vanne! la tua meta già vedo...

Credo in un Dio crudel

**EMI 7243 5 99688 9 6** (DVD)

*Gianni Schicchi* La vedete Firenze?

**EMI 7243 5 99688 9 6** (DVD)

*Tosca* Tre sbirri, una carrozza (Te Deum)

**EMI 7243 5 99688 9 6** (DVD)

## 1959

10/03/59: Television broadcast, *Gala*, Independent Television Network (Associated Rediffusion Network Production): London, Wood Green Empire Theatre: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Malcolm Sargent (First televised on 10/07/59, ore: 2130)

**Maria Callas, Tito Gobbi, José Iturbi, Alicia Markova**

*Rigoletto* Pari siamo! (Atto I) (G)  
**unissued on CD**

*Otello* Credo in un Dio crudel (Atto II) (G)  
**unissued on CD**

*La bohème* Sì. Mi chiamano Mimì (Atto I) (C)

FONIT CETRA CDE 1027

**FOYER 2-CF 2020**

**LEGATO LCD-162-1**

**G.O.P. 741-CD 2**

**MELODRAM CDM 26034**

**GALA GL 316**

FONIT CETRA CDE 3001

**GALA GL 321**

**CED 100344**

**SAKKARIS SR.DIVA 1154**

**EMI 7243 5 67912 2 0**

EMI 0946 3 31461 2 9

**EMI 0946 3 68022 2 0** (3 68026 2)

*...interpreta Cherubini, Rossini* 1987

*Un mito una carriera* 1989

*Maria Callas in concert 1951 - 1961* 1992

*Vestale* 1954/Milano · filler 1992

*Lucia* New York · filler 1992

*The 1957 Athens Concert* 1993

*Bellini · Boito · Cherubini...* 1994

*Paris 1963 + Rare* 1994

*The Callas Edition · Volume four* 1998

*Recital · Live in London* 1999/2000

*Live in London 1958 & 1959* 2002

*Maria Callas Live* 2005

*The Live Recitals* 2006

*Mefistofele* L'altra notte in fondo al mare (Atto III) (C)

FONIT CETRA CDE 1027

**FOYER 2-CF 2020**

**LEGATO LCD-162-1**

**G.O.P. 741-CD 2**

**MELODRAM CDM 26034**

**GALA GL 316**

FONIT CETRA CDE 3001

**GALA GL 321**

**CED 100344**

**SAKKARIS SR.DIVA 1154**

**EMI 7243 5 67912 2 0**

EMI 0946 3 31461 2 9

**EMI 0946 3 68022 2 0** (3 68026 2)

[The remainder of the programme is unknown by me]



# 1963

8/07/63: Recording session, EMI (Italian & Neapolitan Songs): Roma, Teatro dell'Opera: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Annibale Bizzelli; arrangement Annibale Bizzelli; producer and engineer unknown

ignoti	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	
	<b>DISKY CDL 706662</b>	<i>Great Opera Baritons - Tito Gobbi 2000</i>
	<b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	EMI Icon series 2010
Teodoro Cottrau	Santa Lucia (M. Palardi)	
	<b>DISKY CDL 706662</b>	
	<b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	
	<b>DISKY CDL 706662</b>	
	<b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
Toni Ortelli / Luigi Pigarelli	La montanara	
	<b>DISKY CDL 706662</b>	
	<b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	
	<b>DISKY CDL 706662</b>	
	<b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
Giovanni d'Anzi	O mia bella Madonnina	
	<b>DISKY CDL 706662</b>	
	<b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
Giovanni d'Anzi	Mattinata fiorentina	
	<b>DISKY CDL 706662</b>	
	<b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
Geni Sadero	Gondoliera veneziana	
	<b>DISKY CDL 706662</b>	
	<b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
Geni Sadero	Amuri, amuri	
	<b>DISKY CDL 706662</b>	
	<b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	

11/19-22/63: Recording session, EMI (Arie antiche · Classical Songs and Arias): London, No.1 Studio, Abbey Road: harpsichord Roy Jesson; cello Derek Simpson; guitar Freddie Phillips; arrangements Roy Jesson; producer Ronald Kinloch Anderson; engineer Robert Gooch

Francesco Cavalli: *Xerse* Beato chi può (Atto II)  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

Antonio Vivaldi: cantate: *Piango, gemo* Piango, gemo  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

Giacomo Carissimi Vittoria, vittoria, mio caro  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

Francesco Durante Vergin, tutto amor preghiera  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

Giuseppe Giordani Caro mio ben  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

Giovanni Paisiello:  
*L'amor contrastato (La molinara)* Nel cor più non mi sento  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

ignoti Tre giorni son che Nina  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

Alessandro Scarlatti: *Il Pompeo* O cessate di piagarmi  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

Claudio Monteverdi: *Orfeo* Rosa del ciel  
**DISKY CDL 706662**  
**EMI 50999 4 55378 2 0**

*Great Opera Baritons · Tito Gobbi 2000*

EMI Icon series 2010

11/29-30/63 12/1/63:

Recording sessions, EMI (The Art of Tito Gobbi · Operatic Arias): London, No.1 Studio, Abbey Road: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Alberto Erede; producer Ronald Kinloch Anderson; engineer Robert Gooch

<i>Guglielmo Tell</i>	Resta immobile (Atto III) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> <b>DISKY CDL 706662</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	<i>Tito Gobbi · Airs d'Opéras</i> 1989 <i>Great Opera Baritons · Tito Gobbi</i> 2000 <i>The very best of Tito Gobbi</i> 2003 EMI <i>Icon</i> series 2010
<i>L'elisir d'amore</i>	Come Paride vezzoso (Atto I) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> <b>DISKY CDL 706662</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
<i>Simon Boccanegra</i>	Plebe! Patrizi! (Atto I) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> <b>DISKY CDL 706662</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
<i>Adriana Lecouvreur</i>	Ecco il monologo (Atto I) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> <b>DISKY CDL 706662</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
<i>Fedora</i>	La donna russa (Atto II) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> <b>DISKY CDL 706662</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
<i>Falstaff</i>	Quand'ero paggio (Atto II) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	
<i>Otello</i>	Vanne! la tua meta già vedo... Credo in un Dio crudel (Atto II) <b>EMI CDM 7 63109 2</b> <b>EMI 7243 5 66810 2 6</b> <b>DISKY CDL 706662</b> <b>EMI 7243 5 85096 2 5</b> <b>EMI 50999 4 55378 2 0</b>	<i>Tito Gobbi · Heroes</i> 1998

## 1964

1/23,25-26,28/64:

Recording session, EMI (Arie romantiche · Romantic songs): London, No. 1 Studio, Abbey Road: accompanist Gerald Moore; producer Ronald Kinloch Anderson; engineer Robert Gooch

trad. (arr. Ermanno Wolf-Ferrari) Se gli alberi potessin favellare

**DISKY CDL 706662**

*Great Opera Baritons · Tito Gobbi 2000*

**EMI 50999 4 55378 2 0**

*EMI Icon series 2010*

Ermanno Wolf-Ferrari Serenata

**DISKY CDL 706662**

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Ermanno Wolf-Ferrari Commiato

**DISKY CDL 706662**

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Francesco Paolo Tosti Malia (Rocco E. Pagliara)

**DISKY CDL 706662**

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Francesco Paolo Tosti Donna, vorrei morir (Carmelo Errico)

**DISKY CDL 706662**

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d' Annunzio)

**DISKY CDL 706662**

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Francesco Paolo Tosti Ideale (Carmelo Errico)

**DISKY CDL 706662**

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Stanislao Gastaldon Musica proibita (Flic-Flock)

**DISKY CDL 706662**

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Ottorino Respighi Nebbie (Ada Negri)

**DISKY CDL 706662**

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Renato Brogi Visione veneziana (Orvieto)

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Pietro Mascagni Serenata (Lorenzo Stecchetti)

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo)

**EMI 50999 4 55378 2 0**

Giovanni Simone Mayr La biondina in gondoleta (Lamberti)

**EMI 50999 4 55378 2 0**

## 1965

11/00/65: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Floria Tosca* Marie Collier  
*Il barone Scarpia* Tito Gobbi

12/00/65: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Sir John Falstaff* Tito Gobbi  
*Mister Ford* Tito Gobbi  
*Bardolfo* Robert Bowman  
*Pistola* David Kelly  
*Mistress Quickly* Monica Sinclair

## 1966

1/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Gianni Schicchi* Tito Gobbi  
*Lauretta* Elizabeth Robson  
*Zita* Elizabeth Bainbridge  
*Rinuccio* John Serge  
*Simone* Michael Langdon

2/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Michele* Tito Gobbi  
*Luigi* Charles Craig  
*Giorgetta* Marie Collier  
*La Frugola* Elizabeth Bainbridge

3/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Don Giovanni* Tito Gobbi  
*Il Commendatore* Michael Langdon  
*Donna Anna* [Jenifer Eddy]  
*Leporello* Geraint Evans  
*Zerlina* Jenifer Eddy

4/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Tonio* Tito Gobbi  
*Silvio* Tito Gobbi

5/00/66: Film (b/w): Television broadcast *Great Characters in Opera*: London, BBC: maestro direttore Edward Downes; director Patricia Foy; BBC recording date unknown, but probably Autumn of 1965.

*Rigoletto* Tito Gobbi  
*Gilda* Renata Scotto  
*Sparafucile* Dennis Wicks

## 1968

2/1968: Recording session, Decca (*The Covent Garden Anniversary Album*): London, Kingsway Hall: Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden; maestro direttore Georg Solti; producer Christopher Raeburn; engineer Gordon Parry

*Otello* Fuoco di gioia... Inaffia l'ugola (Atto I)

**DECCA 480 0952 2**

*Royal Opera Gala* (Australia) 2009

*Jago* Tito Gobbi

*Cassio* John Lanigan

*Roderigo* John Dobson

3/22/68: Film (colour): Television broadcast *Bell Telephone Hour*: New York: maestro direttore Donald Voorhees  
Tito Gobbi, Joan Sutherland

*Tosca* Salvatelo!... Io? Voi!...

Già! mi dicon venal

Vissi d'arte

**VAI DVD 4206**

*Joan Sutherland · Bell Telephone Hour* 2001

Tito Gobbi, Joan Sutherland, Nicola Gedda, Mildred Miller

*Rigoletto* Un dì se ben rammentomi...

Bella figlia dell'amore

**VAI DVD 4206** 2001

Tito Gobbi, Joan Sutherland, Nicola Gedda, Mildred Miller  
Jerome Hines, Charles Anthony

*Lucia di Lammermoor* Chi mi frena in tal momento?

**VAI DVD 4206** 2001