

THE METROPOLITAN OPERA ON PIRATE CD NEW RELEASES 2002

Frank Hamilton © 2003

Frank.Hamilton@gs.com

<http://FrankHamilton.org>

This is a supplement to the main discography of radio broadcasts and in-house recordings on compact discs that indicates all new releases received in 2002.

Compact disc serial numbers are followed by the total number of CDs in the set; this is followed by the year of issue when known. Entries will still contain references to any previous releases. New issues appear at the end of the main header line, or after excerpts when that is the case.

January, 2003

1/30/37: *Siegfried*: **MUSIC & ARTS CD-696 3** 1991, **ARCHIPEL ARPCD 0006-3 3** 2000; **GUILD HISTORICAL GHCD 2207/9**
3 2002

<i>Siegfried</i>	Lauritz Melchior
<i>Mime</i>	Karl Laufkötter
<i>Der Wanderer</i>	Friedrich Schorr
<i>Alberich</i>	Eduard Habich
<i>Fafner</i>	Emanuel List
<i>Erda</i>	Kerstin Thorborg
<i>Brünnhilde</i>	Kirsten Flagstad
<i>Stimme des Waldvogels</i>	Stella Andrevá
maestro direttore	Artur Bodanzky

4/03/37: *Das Rheingold*: Boston: **WALHALL RECORDS WHL 4 2** 1994; **NAXOS 8.110047-48 2** 1999; **GUILD GHCD 2221/2**
2 2002 with interpolations from other performances)

<i>Wotan</i>	Friedrich Schorr
<i>Donner</i>	Julius Huehn
<i>Froh</i>	Hans Clemens
<i>Loge</i>	René Maison
<i>Alberich</i>	Eduard Habich
<i>Mime</i>	Karl Laufkötter
<i>Fasolt</i>	Norman Cordon
<i>Fafner</i>	Emanuel List
<i>Fricka</i>	Karin Branzell
<i>Freia</i>	Dorothee Manski
<i>Erda</i>	Doris Doe
<i>Woglinde</i>	Stella Andrevá
<i>Wellgunde</i>	Irra Petina
<i>Floßhilde</i>	Doris Doe
maestro direttore	Artur Bodanzky

4/15/38: *Parsifal*: MYTO 3CD 982.H013 3 1998

<i>Amfortas</i>	Friedrich Schorr
<i>Titirel</i>	Norman Cordon
<i>Gurnemanz</i>	Emanuel List
<i>Parsifal</i>	Lauritz Melchior
<i>Klingsor</i>	Arnold Gabor
<i>Kundry</i>	Kirsten Flagstad
<i>Erster Gralsritter</i>	George Cehanovsky
<i>Zweiter Gralsritter</i>	Louis d'Angelo
<i>Altstimme</i>	Doris Doe
<i>Erster Knappe</i>	Natalie Bodanya
<i>Zweiter Knappe</i>	Helen Olheim
<i>Dritter Knappe</i>	Giordano Paltrinieri
<i>Vierter Knappe</i>	Karl Laufkötter
<i>Zauber Mädchen</i>	Susanne Fischer
	Irra Petina
	Helen Olheim
	Hilda Burke
	Thelma Votipka
	Doris Doe
maestro direttore	Artur Bodanzky (Akt I)
maestro direttore	Erich Leinsdorf (Akt II)

Akt II (complete):

GUILD HISTORICAL GHCD 2201 2002:

1/06/40: *Lakmé*: WALHALL RECORDS WHL 17 2 1995; G.O.P. 790-CD 2 2 1996; SYMPOSIUM 1192-1193 2 1996;
ARKADIA 2CD GA2021 2 2000

<i>Lakmé</i>	Lily Pons
<i>Nilakantha</i>	Ezio Pinza
<i>Mallika</i>	Irra Petina
<i>Hadji</i>	Nicholas Massue
<i>Gérald</i>	Armand Tokatyan
<i>Ellen</i>	Annamary Dickey
<i>Frédéric</i>	George Cehanovsky
<i>Rose</i>	Lucielle Browning
<i>Mistress Bentson</i>	Helen Olheim
<i>Un marchand</i>	Lamberto Belleri
<i>Un cipave</i>	Wilfred Engelman
<i>Un domben</i>	Lodovico Oliviero
maestro direttore	Wilfrid Pelletier

2/17/40 + 3/30/40:

Die Walküre (spurious version): **GUILD GHCD 2215/7 3** 2002: two performances have been merged to create a recording with the following cast:

<i>Siegmund</i>	Lauritz Melchior
<i>Hunding</i>	Emanuel List
<i>Wotan</i>	Friedrich Schorr
<i>Sieglinde</i>	Lotte Lehmann
<i>Brünnhilde</i>	Kirsten Flagstad
<i>Fricka</i>	Karin Branzell
<i>Gerhilde</i>	Thelma Votipka
<i>Ortlinde</i>	Irene Jessner
<i>Waltraute</i>	Maxine Stellman
<i>Schwertleite</i>	Doris Doe
<i>Helmwige</i>	Dorothee Manski
<i>Siegrune</i>	Helen Olheim
<i>Grimgerde</i>	Winifred Heidt
<i>Roßweiße</i>	Lucielle Browning
maestro direttore	Erich Leinsdorf

12/19/42: *Tannhäuser*: **AS DISC AS 1101/3 3** 1990; **MUSIC & ARTS CD 664-3** 1991; **THE RADIO YEARS RY 26.28 3** 1995; **ARCHIPEL RECORDS RPCD 0079 3** 2002

<i>Hermann</i>	Alexander Kipnis
<i>Tannhäuser</i>	Lauritz Melchior
<i>Wolfram von Eschenbach</i>	Herbert Janssen
<i>Walter von der Vogelweide</i>	John Garris
<i>Biterolf</i>	Osie Hawkins
<i>Heinrich der Schreiber</i>	Emery Darcy
<i>Reinmar von Zweter</i>	John Gurney
<i>Elisabeth</i>	Helen Traubel
<i>Venus</i>	Kerstin Thorborg
<i>Ein Hirtenknabe</i>	Maxine Stellman
maestro direttore	George Szell

4/17/43: *Le nozze di Figaro*: **GUILD HISTORICAL GHCD 2203/5 3** 2002

<i>Il conte d'Almaviva</i>	John Brownlee
<i>La contessa d'Almaviva</i>	Eleanor Steber
<i>Susanna</i>	Bidú Sayão
<i>Figaro</i>	Ezio Pinza
<i>Cherubino</i>	Jarmila Novotná
<i>Marcellina</i>	Hertha Glaz
<i>Doctor Bartolo</i>	Salvatore Baccaloni
<i>Don Basilio</i>	Alessio de Paolis
<i>Don Curzio</i>	John Garris
<i>Antonio</i>	Louis d'Angelo
<i>Barbarina</i>	Marita Farell
<i>Due donna</i>	Lucielle Browning
	Lillian Raymondi
maestro direttore	Paul Breisach

12/02/44: *Die Walküre*: **MYTO 3 MCD 953.133 3** 1995; **MYTO 3CD 022.H065 3** 2002

<i>Siegmond</i>	Lauritz Melchior
<i>Hunding</i>	Alexander Kipnis
<i>Wotan</i>	Herbert Janssen
<i>Sieglinde</i>	Rose Bampton
<i>Brünnhilde</i>	Helen Traubel
<i>Fricka</i>	Kerstin Thorborg
<i>Gerhilde</i>	Thelma Votipka
<i>Ortlinde</i>	Irene Jessner
<i>Waltraute</i>	Jeanne Palmer
<i>Schwertleite</i>	Margaret Harshaw
<i>Helmwige</i>	Beal Hober
<i>Siegrune</i>	Hertha Glaz
<i>Grimgerde</i>	Martha Lipton
<i>Roßweiße</i>	Lucielle Browning
maestro direttore	George Szell

3/30/46: *Die Walküre*: **ARCHIPEL ARPCD 0069-3 3** 2002

<i>Siegmond</i>	Lauritz Melchior
<i>Hunding</i>	Emanuel List
<i>Wotan</i>	Joel Berglund
<i>Sieglinde</i>	Astrid Varnay
<i>Brünnhilde</i>	Helen Traubel
<i>Fricka</i>	Kerstin Thorborg
<i>Gerhilde</i>	Thelma Votipka
<i>Ortlinde</i>	Irene Jessner
<i>Waltraute</i>	Jeanne Palmer
<i>Schwertleite</i>	Margaret Harshaw
<i>Helmwige</i>	Beal Hober
<i>Siegrune</i>	Hertha Glaz
<i>Grimgerde</i>	Martha Lipton
<i>Roßweiße</i>	Lucielle Browning
maestro direttore	Paul Breisach

3/22/52: *Die Meistersinger von Nürnberg*: **ARLECCHINO ARL A40-A43 4** [1996]; **ARCHIPEL ARPCD 0063-4 4** 2002

<i>Hans Sachs</i>	Paul Schöffler
<i>Veit Pogner</i>	Alois Pernerstorfer
<i>Kunz Vogelgesang</i>	Thomas Hayward
<i>Konrad Nachtigall</i>	Algerd Brazis
<i>Sixtus Beckmesser</i>	Gerhard Pechner
<i>Fritz Kothner</i>	Herbert Janssen
<i>Balthasar Zorn</i>	Alessio de Paolis
<i>Ulrich Eißlinger</i>	Emery Darcy
<i>Augustin Moser</i>	Gabor Carelli
<i>Hermann Ortel</i>	Osie Hawkins
<i>Hans Schwarz</i>	Lawrence Davidson
<i>Hans Foltz</i>	Lorenzo Alvary
<i>Walter von Stolzing</i>	Hans Hopf
<i>David</i>	Richard Holm
<i>Eva</i>	Walburga Wegner
<i>Magdalene</i>	Hertha Glaz
<i>Ein Nachtwächter</i>	Clifford Harvuot
maestro direttore	Fritz Reiner

4/12/52: *Parsifal*: **ARCHIPEL ARPCD 0065-3 3** 2002

<i>Amfortas</i>	Hans Hotter
<i>Tituel</i>	Luben Vichey
<i>Gurnemanz</i>	Jerome Hines
<i>Parsifal</i>	Hans Hopf
<i>Klingsor</i>	Gerhard Pechner
<i>Kundry</i>	Margareth Harshaw
<i>Erster Gralstritter</i>	Emery Darcy
<i>Zweiter Gralstritter</i>	Osie Hawkins
<i>Altstimme</i>	Jean Madeira
<i>Erster Knappe</i>	Genevive Warner
<i>Zweiter Knappe</i>	Mildred Miller
<i>Dritter Knappe</i>	Paul Franke
<i>Vierter Knappe</i>	Garbor Carelli
<i>Zauber Mädchen</i>	Lucine Amara
	Lois Hunt
	Hertha Glaz
	Anne Bollinger
	Paula Lenchner
	Margaret Roggero
maestro direttore	Fritz Stiedry

2/08/58: *Salomè*: **ARKADIA CDMP 459.3 3** 1992; **LIVING STAGE LS 4035174 2** 2002

Salomè Inge Borkh
Herodes Ramón Vinay
Herodias Blanche Thebom
Jochanaan Mack Harrell
Narraboth Giulio Gari
Der Page der Herodias Margaret Roggero
Erster Jude Gabor Carelli
Zweiter Jude Robert Nagy
Dritter Jude Alessio de Paolis
Vierter Jude Paul Franke
Fünfter Jude Lawrence Davidson
Erster Nazarener William Wildermann
Zweiter Nazarener Calvin Marsh
Erster Soldat Norman Scott
Zweiter Soldat Louis Sgarro
Ein Coppadocier Osie Hawkins
Eine Sklave Mildred Allen
maestro direttore Dimitri Mitropoulos

3/03/62: *Aida*: **MYTO 2 MCD 024.271 2** 2002

Il re d'Egitto Louis Sgarro
Amneris Irene Dalis
Aida Gabriella Tucci
Radamès Franco Corelli
Ramfis Giorgio Tozzi
Amonasro Cornell MacNeil
Un messaggero Robert Nagy
Una sacerdotessa Carlotta Ordassy
maestro direttore George Schick

3/17/62: *Un ballo in maschera*: **NUOVA ERA 033.6710 2** 1988; **FREQUENZ 043-013 2** 1989; **RODOLPHE RPV 32669.70 2** 1990; **MEMORIES HR 4374/75 2** 1991; **LIVING STAGE LS 4035131 2** 2001

Riccardo Carlo Bergonzi
Renato Robert Merrill
Amelia Leonie Rysanek
Ulrica Jean Madeira
Oscar Anneliese Rothenberger
Silvano Calvin Marsh
Samuel Bonaldo Giaiotti
Tom Luben Vichey
Un giudice Andrea Velis
Un servitore di Amelia Robert Nagy
maestro direttore Nello Santi

3/31/62: *La gioconda*: **ENCORE GRAND TIER ENGT-CD-2 #2/92 2** 1992; **LIVING STAGE LS 4035153 2** 2002

<i>La gioconda</i>	Eileen Farrell
<i>Laura Adorno</i>	Nell Rankin
<i>Alvise Badoero</i>	Giorgio Tozzi
<i>La cieca</i>	Mignon Dunn
<i>Enzo Grimaldo</i>	Franco Corelli
<i>Barnaba</i>	Robert Merrill
<i>Zuàne</i>	George Cehanovsky
<i>Due cantori</i>	{ John Trehy Lou Marcella
<i>Isèpo</i>	Alessio de Paolis
<i>Un pilota</i>	Peter Sliker
<i>Un monaco</i>	Louis Sgarro
maestro direttore	Fausto Cleva

2/01/64: *Lohengrin*: **GALA GL 100.656 4** 2001

<i>Heinrich der Vogler</i>	Ernst Wiemann
<i>Lohengrin</i>	Sándor Kónya
<i>Elsa von Brabant</i>	Régine Crespin
<i>Herzog Gottfried Friedrich von Telramund</i>	Walter Cassel
<i>Ortrud</i>	Nell Rankin
<i>Der Heerrufer des Königs</i>	Calvin Marsh
<i>Vier brabantische Edlen</i>	{ William Stanz Arnold Kirschberg John Trehy Vladimir Chistiakov
maestro direttore	Joseph Rosenstock

MELODRAM MEL 26518 1990:

BELLAVOCE BEL 107.407 2000:

Das süsse Lied verhallt

Wie hehr erkenn' ich

Höchstes Vertraun

Ach nein! Doch dort - der Schwan!

3/07/64: *Don Carlo*: **LIVING STAGE LS 4035171** 3 2002

<i>Filippo II</i>	Georgio Tozzi
<i>Don Carlo</i>	Franco Corelli
<i>Rodrigo</i>	Nicolae Herlea
<i>Elisabetta di Valois</i>	Leonie Rysanek
<i>La principessa d'Eboli</i>	Irene Dalis
<i>Il grande inquisitore</i>	Hermann Uhde
<i>Un frate</i>	Justino Díaz
<i>Tebaldo</i>	Marcia Baldwin
<i>La contessa d'Arenberg</i>	Sally Brayley
<i>Il conte di Lerma</i>	Gabor Carelli
<i>Un araldo reale</i>	Robert Nagy
<i>Una voce dal cielo</i>	Junetta Jones
maestro direttore	Kurt Adler

G.O.P. 739-CD 2 1992:

Io l'ho perduta! Oh Potenza suprema!
È lui! . . . desso . . . L'Infante!
Dio, che nell'alma infondere . . .
Io vengo a domandar garzia alla mia Regina . . .
"A mezzanotte, ai giardin della Regina . . ."
Al mio furor sfuggite invano
Trema per te, falso figliuolo . . .
(Qui Carlo! O ciel!) (Qual pensier lo sospinge!)
Sire; egli è tempo ch'io viva
Son io, mio Carlo . . . O Rodrigo . . .
Per me giunto è il dì supremo . . .
O Carlo, ascolta, la madre t'aspetta . . .
Mio Carlo, a te la spada io rendo . . .
È dessa! . . . Un detto, un sol . . .

12/05/64: *Lucia di Lammermoor*: **GALA 100.614** 2001

<i>Lord Enrico Ashton</i>	Nicolae Herlea
<i>Miss Lucia</i>	Joan Sutherland
<i>Sir Edgardo di Ravenswood</i>	Sándor Kónya
<i>Lord Arturo Buclaw</i>	Charles Anthony
<i>Raimondo Bidebent</i>	Bonaldo Giaiotti
<i>Alisa</i>	Carlotta Ordassy
<i>Normanno</i>	Robert Nagy
maestro direttore	Silvio Varviso

MELODRAM MEL 26518 1990:

Atto I, 2:
Lucia, perdona . . .
Verranno a te sull'aure
Atto III, 2:
Fra poco a me ricovero
Tu che a Dio spiegasti l'ali

2/19/66: *Lucia di Lammermoor* (abridged): **GALA GL 100.614** 2001

<i>Lord Enrico Ashton</i>	Frank Guarrera
<i>Miss Lucia</i>	Roberta Peters
<i>Sir Edgardo di Ravenswood</i>	Sándor Kónya
<i>Lord Arturo Buclaw</i>	Dan Marek
<i>Raimondo Bidebent</i>	Justino Díaz
<i>Alisa</i>	Carlotta Ordassy
<i>Normanno</i>	Robert Nagy
maestro direttore	Silvio Varviso

GALA GL 100.586 2001:

Atto I:

Ancor non giunse!

Regnava nel silenzio... Quando rapito in estasi

Atto II:

Introduzione

Lucia, fra poco a te verrò

Appressati, Lucia... Il pallor funesto, orrendo

Soffriva nel pianto... Che fia... Se tradirmi tu potrai

Atto III:

Eccola!... Il dolce suono... Ardon gl'incensi...

S'avanza Enrico!... Spargi d'amaro pianto

1/21/67: *Lohengrin* (excerpts): **GALA GL 100.656** 2001

<i>Heinrich der Vogler</i>	John Macurdy
<i>Lohengrin</i>	Sándor Kónya
<i>Elsa von Brabant</i>	Ingrid Bjoner
<i>Herzog Gottfried Friedrich von Telramund</i>	Walter Berry
<i>Ortrud</i>	Christa Ludwig
<i>Der Heerrufer des Königs</i>	Sherrill Milnes
<i>Vier brabantische Edlen</i>	Dan Marek
	Robert Schmor
	Gene Boucher
	Ron Bottcher
maestro direttore	Karl Böhm

Akt I:

Einsam in trüben Tagen

Des Ritters will ich wahren

Ohn' Antwort ist der Ruf verhallt!

Nun sei bedankt, mein lieber Schwan!

Wenn ich im Kampfe für dich siege

Akt III:

Das süße Lied verhallt

Wie hehr erkenn' ich unsrer Liebe Wesen!

Höchstes Vertraun hast du mir schon zu danken

Doch, dort - der Schwan - der Schwan!

6/14/67: *Lohengrin* (excerpts): **GALA GL 100.656** 2001

<i>Heinrich der Vogler</i>	John Macurdy
<i>Lohengrin</i>	Sándor Kónya
<i>Elsa von Brabant</i>	Elisabeth Grümmer
<i>Herzog Gottfried Friedrich von Telramund</i>	Walter Cassel
<i>Ortrud</i>	Irene Dalis
<i>Der Heerrufer des Königs</i>	William Walker
<i>Vier brabantische Edlen</i>	Charles Anthony
	Robert Schmorr
	Gene Boucher
	Ron Bottcher
maestro direttore	Joseph Rosenstock

Akt III:

Das süße Lied verhallt

Wie hehr erkenn' ich unsrer Liebe Wesen!

Höchstes Vertraun hast du mir schon zu danken

Doch, dort - der Schwan - der Schwan!

2/10/68: *Lohengrin* (excerpts): **GALA GL 100.656** 2001

<i>Heinrich der Vogler</i>	John Macurdy
<i>Lohengrin</i>	Sándor Kónya
<i>Elsa von Brabant</i>	Martina Arroyo
<i>Herzog Gottfried Friedrich von Telramund</i>	Walter Cassel
<i>Ortrud</i>	Ludmila Dvoráková
<i>Der Heerrufer des Königs</i>	Sherrill Milnes
<i>Vier brabantische Edlen</i>	Charles Anthony
	Robert Schmorr
	Gene Boucher
	Paul Plishka
maestro direttore	Berislav Klobučar

Akt I:

Einsam in trüben Tagen

Des Ritters will ich wahren

Ohn' Antwort ist der Ruf verhallt!

Nun sei bedankt, mein lieber Schwan!

Wenn ich im Kampfe für dich siege

Akt III:

Das süße Lied verhallt

Wie hehr erkenn' ich unsrer Liebe Wesen!

Höchstes Vertraun hast du mir schon zu danken

Doch, dort - der Schwan - der Schwan!

2/17/68: *Luisa Miller*: NUOVA ERA 013 6329/30 2 1988; LIVING STAGE LS 4035138 2 2002

Il conte di Walter Giorgio Tozzi
Rodolfo Richard Tucker
Federica Louise Pearl
Wurm Ezio Flagello
Miller Sherrill Milnes
Luisa Montserrat Caballé
Laura Nancy Williams
Un contadino Lou Marcella
maestro direttore Thomas Schippers

4/04/70: *Norma*: NUOVA ERA 2409/11 3 1989; PONTO PO 1008 2 2002

Norma Joan Sutherland
Pollione Carlo Bergonzi
Adalgisa Marilyn Horne
Oroveso Cesare Siepi
Clotilde Carlotta Ordassy
Flavio Rod MacWherter
maestro del coro Kurt Adler
maestro direttore Richard Bonynge

2/27/71: *Werther* (excerpts):

Werther Franco Corelli
Charlotte Christa Ludwig
Sophie Judith Blegen
Albert John Reardon
Le Bailli Fernando Corena
Johann Andrij Dobriansky
Schmidt Nico Castel
Käthchen Norma Taubert
Brühlmann Charles Kuestner
maestro direttore Alain Lombard

GALA GL 100.585 2001:

Il faut nous séparer. . .

Mais vous ne savez rien de moi. . .

Rêve! Extase! Bonheur! (Acte I)

Ces lettres. . . ah! je les relis sans cesse (Acte III)

BELLA VOCE BLV 107.239 2000:

Acte III (complete)

Acte IV (complete)

4/22/72: *Don Carlo*: **FOYER 2-CF 2092 2** 1992; **ARKADIA HP 618.3 3** 1995; **MYTO 2 MCD 022.261 2** 2002

<i>Filippo II</i>	Cesare Siepi
<i>Don Carlo</i>	Franco Corelli
<i>Rodrigo</i>	Sherrill Milnes
<i>Elisabetta di Valois</i>	Montserrat Caballé
<i>La principessa d'Eboli</i>	Grace Bumbry
<i>Il grande inquisitore</i>	John Macurdy
<i>Un frate</i>	Paul Plishka
<i>Tebaldo</i>	Frederica von Stade
<i>La contessa d'Arenberg</i>	Tania Karina
<i>Il conte di Lerma</i>	Leo Goeke
<i>Un araldo reale</i>	Rod MacWherter
<i>Una voce dal cielo</i>	Lucine Amara
maestro del coro	Kurt Adler
maestro direttore	Francesco Molinari Pradelli

2/16/74: *La bohème*: **G.O.P. 753-CD 2 2** 1994; **LIVING STAGE LS 4035166 2** 2002

<i>Mimi</i>	Montserrat Caballé
<i>Rodolfo</i>	Franco Corelli
<i>Marcello</i>	Dominic Cossa
<i>Schaunard</i>	David Holloway
<i>Colline</i>	John Macurdy
<i>Benoît</i>	Andrij Dobriansky
<i>Alcindoro</i>	Paul Franke
<i>Musetta</i>	Maralin Niska
<i>Parpignol</i>	Arthur Apy
<i>Sergente dei doganieri</i>	Frank Coffey
<i>Un ufficiale</i>	Glen Bater
maestro del coro	David Stivender
maestro direttore	Leif Segerstam

4/03/75: *Tosca* (excerpts): *ONTO PO 1007 3* 2002

Floria Tosca Magda Olivero
Mario Cavaradossi James King
Il barone Scarpia Ingvar Wixell
Cesare Angelotti Edmond Karlsrud
Il sagrestano Richard Best
Spoletta Charles Anthony
Sciarrone Russell Christopher
Un carceriere Arthur Thompson
Un pastore Paul Offenkrantz
maestro direttore Jan Behr

Atto I:

Dammi i colori. . . Recondita armonia

Mario! Mario! Mario!

Ah, quegli occhi! . . . Quale occhio al mondo

Tosca? Che non mi veda. . . Mario! Mario!

Ed io venivo a lui tutta dogliosa

Atto II:

Ed or fra noi parliam da buoni amici

Scarrone, che dice il Cavalier?

Orsù, Tosca parlate

Floria! Amore. . . Sei tu?

Se la giurata fede debbo tradir

Vissi d'arte

Vedi, ecco, vedi, le man giunte io stendo a te!

E qual via scegliete?

Atto III:

E lucevan le stelle

Ah! Franchigia a FLoria Tosca

O dolci mani mansuete e pure

E non giungono

Com'è lunga l'attesa!

Presto! su, Mario, Andiamo! Andiamo! Su!

1/15/77: *Lucia di Lammermoor*: **MYTO 2MCD 022.262 2** 2002

Lord Enrico Ashton Ryan Edwards
Miss Lucia Beverly Sills
Sir Edgardo di Ravenswood Nicolai Gedda
Lord Arturo Buclaw John Carpenter
Raimondo Bidebent Ezio Flagello
Alisa Carlotta Ordassy
Normanno Charles Anthony
maestro direttore Richard Weitach

5/11/79: *Tosca* : Dallas: *ONTO PO 1007 3* 2002

<i>Floria Tosca</i>	Magda Olivero
<i>Mario Cavaradossi</i>	Luciano Pavarotti
<i>Il barone Scarpia</i>	Cornell MacNeil
<i>Cesare Angelotti</i>	John Cheek
<i>Il sagrestano</i>	Italo Tajo
<i>Spoletta</i>	Andrea Velis
<i>Sciarrone</i>	Russell Christopher
<i>Un carceriere</i>	Philip Booth
<i>Un pastore</i>	Scott Rigby
maestro direttore	James Conlon

3/29/80: *Manon Lescaut* : **MYTO 2 MCD 023.263 2** 2002

<i>Manon Lescaut</i>	Renata Scotto
<i>Lescaut</i>	Paoblo Elvira
<i>Il cavaliere Renato des Grieux</i>	Plácido Domingo
<i>Geronte di Ravoir</i>	Renato Capecchi
<i>Edmondo</i>	Philip Creech
<i>L'oste</i>	Mario Bertolino
<i>Un musico</i>	Isola Jones
<i>Un lampionaio</i>	John Carpenter
<i>Il maestro di ballo</i>	Andreas Velis
<i>Un comandante di marina</i>	Russell Christopher
<i>Un sergente degli arcieri</i>	Julien Robbins
maestro direttore	James Levine