

GIUSEPPE DI STEFANO

DISCOGRAPHY OF OPERA PERFORMANCES

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2011

<http://FrankHamilton.org>

fh@FrankHamilton.org

The following chronological discography represents Di Stefano's opera performances from the stage and studio, that are thought to have been recorded. Compact disc serial numbers are indicated for performances that have been issued, followed by the year of publication. [LP] indicates a recording published on LP that has had no CD issue.

Information for recordings once available on 78rpm and LP can be found in the discography by Tom Peel and John Holohan published the *The Record Collector*, XXIX/3, 1994. This article begins with a biography by Thomas Semrau.

Much gratitude is given to William DePeter, New York; Mel Wondolowski, New Jersey; and Rick Del Guidice, New Jersey for their valuable contributions of many pages to this discography. I also thank Balazs Csak of Budapest, Denis Molitsas of São Paulo, Jean-Claude Juneau of Shawinigan (Québec), and Jaime Galiana Pesqueira (Spain) for their many additions and corrections to the discography.

Lines beginning with a colon are performances that were captured almost as complete as they were performed (there may have been temporary transmission interruptions or tape failures). Lines beginning with a semicolon are performances preserved only in part. Where a line has been marked as a partial performance, there is no guarantee that the corresponding CD contains all of the material known to have been recorded. CDs followed by (ex) are *excerpts* or highlights.

1944

9/03/44: *L'elisir d'amore* (Italian, abridged with narration in French): Lausanne, Radio Suisse Romande: Orchestra; maestro direttore Otto Ackermann

Adina Rosaria Gatto
Nemorino Giuseppe di Stefano
Belcore Giuseppe Fazio
Il dottor Dulcamara Raimondo Paternoster

Atto I:

Come Paride vezzoso
Forse m'ami?
Me infelice s'ella accetta
Udite, udite o rustici
Voglio dire... Io stupendo elisir
VOCAL ARCHIVES VA 1224 1999

La rà, la rà, la lera
Esulti pur la barbara
Signor sergente
Ebben, quest'oggi?
Adina, credimi
Andiam, Belcore
VOCAL ARCHIVES VA 1224
BONGIOVANNI GB 1141-2

Atto II:

Venti scudi... E ben sonanti.
VOCAL ARCHIVES VA 1224
Ah! no... Ai perigli della guerra
VOCAL ARCHIVES VA 1224
BONGIOVANNI GB 1141-2

Quanto amore!
Che vedo
VOCAL ARCHIVES VA 1224

1945

2/18/45: *Il tabarro*: Lausanne, Radio Suisse Romande: Orchestra; maestro direttore Otto Ackermann: **VOCAL ARCHIVES VA 1226** 1999; **G.O.P. 830-CD 2** 2001 (G.O.P. is without radio narration)

Michele Marko Rothmüller
Luigi Giuseppe di Stefano
Il Tinca Carlo Bertozza
Il Talpa René Chambus
Giorgetta Marisa Morel
La frugola Marie Louise Rochas
Un venditore di canzonette Bruno Manazza

1946

9/13/46: *Paganini* (Lehár) (abridged, en français: André Rivoire): Lausanne, RSR studio: Orchestre du Radio de la Suisse
Romande; maestro direttore Victor Desarzens: **PREISER RECORDS 93426** 2000; **G.O.P. 824-CD 2** 2001

Fürstin Maria Anna Elisa Andrée Walser
Nicolò Paganini Giuseppe di Stefano
Bella Giretti Violetta Fleury
Marchese Giacomo Pimpinelli Claude Maréda
Solo-Violine André Wachomuth

1. Akt:

Overture

Schönes Italien

Was ich denke, was ich träume

Feuersglut lodert heiß in meinem Blut

Mit den Frau'n auf du und du

In deinen Augen lese ich

Was ich jetzt im Herzen fühle

2. Akt:

Glück im Spiel

Gern hab' ich die Frau'n geküßt

Deinen süßen Rosenmund

Einmal möcht' ich was Närrisches tun

Neimand liebt dich so wie ich

Liebe, du Himmel auf Erden

Spiel', kleine Silberflöte, die Melodei

3. Akt:

Wir gehen ins Theater

Wer will heut' Nacht mein Liebster sein

Finale

1947

3/15/47: *Manon* (Italian version by Angelo Zanardini): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro concertatore e direttore Antonio Guarnieri; maestro del coro Vittore Veneziani

<i>Manon Lescaut</i>	Mafalda Favero
<i>Il cavaliere des Grioux</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lescaut</i>	Mario Borriello
<i>Il conte des Grioux</i>	Cesare Siepi
<i>Guillot de Morfontaine</i>	Giuseppe Nessi
<i>De Brétigny</i>	Michele Mainardi
<i>Poussette</i>	Renata Villani
<i>Jovotte</i>	Aurora Rettore
<i>Rosette</i>	Mafalda Chiorboli
<i>Una fante</i>	Laura Alberti
<i>Due soldati</i>	Abelardo Martelli Erminio Benatti

Atto II:

Alfin, tortore mie
Ecco qui, a mio padre scriveva
A perfezion! Non si può dir meglio
Ed or che c'è?
Ebben, lo deggio!
Addio, o nostro picciol desco
E lui! Che il mio pallor
Chiudo gli occhi
O ciel! Di già!

MYTO 1 MCD 905.26-2 1991

MYTO 1CD 981.H005 1998

VOCAL ARCHIVES VA 1229 1999

MONO POLY GI 2055 1999

Atto III:

Tu!... Voi!...

La tua non è la mano

MYTO 1 MCD 905.26-2; MYTO 1CD 981.H005

VOCAL ARCHIVES VA 1229; MONO POLY GI 2055

Atto III, 4:

Gavotta

MYTO 1 MCD 905.26-2; MYTO 1CD 981.H005

Atto IV, 2:

Ah! Des Grioux...

Sento una pura fiamma

Si! Esser poss'io felice ancor!

La tua non è la mano

MYTO 1 MCD 905.26-2; MYTO 1CD 981.H005

MYTO 1 MCD 924.67

VOCAL ARCHIVES VA 1229; MONO POLY GI 2055

3/18/47: *Manon*: Milano, Teatro alla Scala: 3/15/47

Atto IV, 2:

...perché e per quale follia

Sento una pura fiamma

Si! Esser poss'io felice ancor!

La tua non è la mano

MYTO 1MCD 905.26-2; MYTO 1CD 981.H005

1948

6/22/48: *Rigoletto*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro dir. Renato Cellini: **GAO 128-9; URANIA URN 22.106** 1999

<i>Il duca di Mantova</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Gilda</i>	Nadine Conner
<i>Rigoletto</i>	Giuseppe Valdengo
<i>Sparafucile</i>	Ignacio Ruffino
<i>Maddalena</i>	Oralia Domínguez
<i>Il conte di Monterone</i>	Rafael Lerdo de Tejada
<i>Matteo Borsa</i>	Carlos Sagarmínaga
<i>La contessa di Ceprano</i>	Ana María Feuss
<i>Giovanna</i>	Luz María Farfán
<i>Il cavaliere Marullo</i>	Gilberto Cerda
<i>Il conte di Ceprano</i>	Francisco Alonso
<i>Paggio della duchessa</i>	Gilda Cossío

7/01/48: *La traviata*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): m. Eduardo Hernández Moncada: **FIMVELSTAR FR 007-2** 2001

<i>Violetta Valéry</i>	Nadine Conner
<i>Alfredo Germont</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Giorgio Germont</i>	Giuseppe Valdengo
<i>Flora Bervoix</i>	Ana María Feuss
<i>Il barone Douphol</i>	Gilberto Cerda
<i>Annina</i>	Luz María Farfán
<i>Gastone di Letorières</i>	Carlos Sagarmínaga

7/06/48: *Manon*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): m. dir. Renato Cellini: **G.O.P. 813-CD2** 1999

<i>Manon Lescaut</i>	Irma González
<i>Il cavaliere des Grieux</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lescaut</i>	Giuseppe Valdengo
<i>Il conte des Grieux</i>	Roberto Silva
<i>Guillot de Morfontaine</i>	[Carlos Sagarmínaga]
<i>Possette</i>	Ana María Feuss
<i>Javotte</i>	Gilda Cossío
<i>Rosette</i>	Concha de los Santos

10/23/48: *Rigoletto*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro dir. Corrado Muccini; maestro del coro Santiago Guerra: **[private TAPE of Questa o quella and La donna è mobile]**

<i>Il duca di Mantova</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Rigoletto</i>	Joachim Villa
<i>Gilda</i>	Agnes Ayres
<i>Sparafucile</i>	Américo Basso
<i>Maddalena</i>	Gilda Rosa

11/03/48: *La bohème*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro dir. Angelo Questa; maestro del coro Santiago Guerra:
[private TAPE of *Che gelida manina*]

Mimi Toshiko Hasegawa
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Antonio Salsedo
Musetta Elvira Balderi
Schaunard Guilherme Damiano
Colline Américo Basso

1949

1/22/49: *La traviata*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 1400: maestro direttore Giuseppe Antonicelli: MYTO
2 MCD 943.102 1994; NAXOS 8.110115-16 2000

Violetta Valéry Eleanor Steber
Alfredo Germont Giuseppe di Stefano
Giorgio Germont Robert Merrill
Flora Bervoix Thelma Votipka
Il barone Douphol George Cehanovsky
Il dottor Grenvil Osie Hawkins
Annina Thelma Altman
Gastone di Letorières Alessio de Paolis
Il marchese d'Obigny Lawrence Davidson

2/26/49: *Falstaff*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: m. dir. Fritz Reiner: ARLECCHINO ARLA85-A86 [1996];
IDIS 6373/74 2002; GUILD GHCD 2309/10 2005

Sir John Falstaff Leonard Warren
Mister Ford Giuseppe Valdeno
Fenton Giuseppe di Stefano
Dr. Cajus Leslie Chabay
Bardolfo Alessio de Paolis
Pistola Lorenzo Alvary
Mistress Alice Ford Regina Resnik
Nannetta Licia Albanese
Mistress Meg Page Martha Lipton
Mistress Quickly Cloë Elmo
L'oste Ludwig Burgstaller

3/12/49: *Gianni Schicchi*: New York, Metropolitan Opera House: m. direttore Giuseppe Antonicelli: **G.O.P. 830-CD 2** 2001;
GUILD GHCD 2230/1 2003

<i>Gianni Schicchi</i>	Italo Tajo
<i>Lauretta</i>	Licia Albanese
<i>Zita</i>	Cloë Elmo
<i>Rinuccio</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Gherardo</i>	Alessio de Paolis
<i>Nella</i>	Paula Lenchner
<i>Gherardino</i>	Reginald Tonry Jr.
<i>Betto di Signa</i>	George Cehanovsky
<i>Simone</i>	Virgilio Lazzari
<i>Marco</i>	Gerhard Pechner
<i>La Ciesca</i>	Thelma Votipka
<i>Maestro Spinelloccio</i>	Melchiorre Luise
<i>Ser Amantio di Nicolao</i>	Lorenzo Alvary
<i>Pinellino</i>	Osie Hawkins
<i>Guccio</i>	John Baker

3/31/49 (12/21/50 3/23,24/51):

La bohème (excerpts): New York, Manhattan Center: Recording, RCA: RCA Victor Orchestra; Victor Trucco

Mimi Licia Albanese

Atto I:

Si. Mi chiamano Mimi

NAXOS 8.110252-53 2003

Atto III:

D'onde lieta usci

NAXOS 8.110252-53

6/28/49: *Mignon* (Italian): Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Guido Picco:
LEGATO LCD216 1996; **VOCAL ARCHIVES VA 1244.45** 1999; **GAO 2018** 2000; **GEBHARDT JGCD0005** 1999;
ARKADIA 2CD GA2018 2000

Mignon Giulietta Simionato
Wilhelm Giuseppe di Stefano
Lotario Cesare Siepi
Filina Verdad Luz Guajardo
Federico Graciela Milera
Jarno Gilberto Cerda

7/07/49: *Il barbiere di Siviglia*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro d. Renato Cellini:
GDS 2 CD 105; IDIS 347/48 2000

Figaro Enzo Mascherini
Rosina Giulietta Simionato
Il conte d'Almaviva Giuseppe di Stefano
Don Basilio Cesare Siepi
Don Bartolo Gerhard Pechner
Berta Concha de los Santos
Fiorello Francesco Tortolero
Un ufficiale Francesco Tortolero

7/12/49: *La favorita*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Guido Picco:
LEGATO SRO-816-2; MYTO 2 CD 994.H036 1999; **VOCAL ARCHIVES VA 1238.39** 1999

Leonora di Gusman Giulietta Simionato
Fernando Giuseppe di Stefano
Alfonso XI Enzo Mascherini
Balthazar Cesare Siepi
Ines Rosa Rodríguez
Don Gasparo Francisco Tortolero

7/26/49: *Werther*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Renato Cellini: **G.O.P.**
817-CD 2; IDIS 338/39 2000

Werther Giuseppe di Stefano
Charlotte Giulietta Simionato
Sofia Eugenia Rocabrana
Alberto Fausto del Prado
El padre Ignacio Ruffino
Johann Gilberto Cerda
Schmidt Francesco Tortolero

11/21/49: *Der Rosenkavalier* (Opening night of the season, Televised): New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Fritz Reiner: **NAXOS 8.110277-79** 2003

<i>Die Feldmarschallin</i>	Eleanor Steber
<i>Der Baron Ochs auf Lerchenau</i>	Emanuel List
<i>Octavian</i>	Risë Stevens
<i>Herr von Faninal</i>	Hugh Thompson
<i>Sophie</i>	Erna Berger
<i>Jungfer Marianne Leitmetzerin</i>	Thelma Votipka
<i>Valzacchi</i>	Peter Klein
<i>Annina</i>	Martha Lipton
<i>Ein Polizeikommissar</i>	Lorenzo Alvary
<i>Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin</i>	Emery Darcy
<i>Der Haushofmeister bei Faninal</i>	Paul Franke
<i>Ein Friseur</i>	Matthew Vitucci
<i>Ein Notar</i>	Gerhard Pechner
<i>Ein Wirt</i>	Leslie Chabay
<i>Ein Sänger</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Drei adelige Waisen</i>	Paula Lenchner
	Maxine Stellman
	Thelma Altman
<i>Eine Modistin</i>	Lois Hunt
<i>Ein Tierhändler</i>	Leslie Chabay
<i>Leopold</i>	Ludwig Burgstaller
<i>Den Mohammed</i>	Peggy Smithers

12/03/49: *Der Rosenkavalier*: New York, Metropolitan Opera, matinée: **ARLECCHINO ARL A37-A39** [1996]; **LYS 425-427** 1998
same cast as 11/21/49

12/31/49: *Faust*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Wilfrid Pelletier: **GDS 21015** 1990; **ARKADIA MP 478.2** 1995; **MYTO 2 CD 001.H037** 1999

<i>Le docteur Faust</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Méphistophélès</i>	Italo Tajo
<i>Marguerite</i>	Dorothy Kirsten
<i>Valentin</i>	Leonard Warren
<i>Siebel</i>	Inge Manski
<i>Dame Marthe Schwertlein</i>	Claramae Turner
<i>Wagner</i>	Denis Harbour

1950

7/13/50: *L'elisir d'amore*: Napoli, Villa Floridiana: maestro direttore Franco Ghione: [private TAPE]

Adina Margherita Carosio

Nemorino Giuseppe di Stefano

Belcore Saturno Meletti

Il dottor Dulcamara Italo Tajo

12/16/50: *Il barbiere di Siviglia*: New York, Metropolitan Opera House: maestro dir. Alberto Erede: GALA GL 100.738 2003; SONY 88697804622 2011

Figaro Giuseppe Valdengo

Rosina Lily Pons

Il conte d'Almaviva Giuseppe di Stefano

Don Basilio Jerome Hines

Don Bartolo Salvatore Baccaloni

Berta Hertha Glaz

Fiorello George Cehanovsky

Un ufficiale Paul Franke

Ambrogio Ludwig Burgstaller

Lesson Scene:

Adam: *Le toréador* Ah! vous dirai-je, maman

12/21/50 (3/31/49 3/23,24/51):

La bohème (excerpts): New York, Manhattan Center: Recording, RCA: RCA Victor Orchestra; m. Renato Cellini

Mimi Licia Albanese

Rodolfo Giuseppe di Stefano

Atto I:

EO RC 1970-1

O soave fanciulla

FONO ENTERPRISE 1061 2002

FONO ENTERPRISE 1062 2002

NAXOS 8.110252-53 2003

PREISER RECORDS 93433 2003

1951

1/26/51: *Messa da Requiem* (Rehearsal): New York, Carnegie Hall: [private TAPE]

1/27/51: *Messa da Requiem* (In commemorazione del Cinquantenario della morte di Verdi), broadcast: New York, Carnegie Hall, ore: 1730: Robert Shaw Chorale; NBC Symphony Orchestra; maestro direttore Arturo Toscanini: RCA 60299 1990; RCA 74321 72373 2 2000; REGIS RRC 1372 2011

Soprano Herva Nelli

Tenore Giuseppe di Stefano

Mezzo-soprano Fedora Barbieri

Basso Cesare Siepi

3/17/51: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 1400: maestro direttore Fausto Cleva: **MELODRAM CDM 270108** 1993; **G.O.P. 824-CD 2** 2001; **G.O.P. 66.312** 2004; **BONGIOVANNI HOC 033** 2005

Mimi Bidú Sayão
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Giuseppe Valdengo
Schaunard George Cehanovsky
Colline Cesare Siepi
Benoît Lorenzo Alvary
Alcindoro Lawrence Davidson
Musetta Lois Hunt
Parpignol Paul Franke
Sergente dei doganieri Carlo Tomanelli

3/23/51 (3/31/49 12/21/50 3/24/51):

La bohème (excerpts): New York, Manhattan Center: Recording, RCA: RCA Victor Orchestra; m. Renato Cellini

Mimi Licia Albanese
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Leonard Warren
Schaunard George Cehanovsky
Colline Nicola Moscona
Musetta Patrice Munsel

unknown	Atto II: Quando m'en vo NAXOS 8.110252-53 2003
EI RC 3180-1	Atto III: Dunque è proprio finita?... Addio, dolce svegliare MET 224 1996 NAXOS 8.110252-53 PREISER RECORDS 93433
EI RC 3181-1	Atto I: Che gelida manina! FONO ENTERPRISE 1061 2002 FONO ENTERPRISE 1062 2002 NAXOS 8.110252-53 PREISER RECORDS 93433
EI RC 3184-1	Atto IV: Tornò al nido la rondine e cinguetta FONO ENTERPRISE 1062 2002 NAXOS 8.110252-53 PREISER RECORDS 93433
EI RC 3185-1	Dormi? Riposa. FONO ENTERPRISE 1062 2002 NAXOS 8.110252-53 PREISER RECORDS 93433

- 3/24/51: *La bohème* (excerpts): New York, Manhattan Center: Recording, RCA: 3/23/51
 Atto IV:
 E1 RC 3182-1 In un coupé?... O Mimì, tu più non torni
 FONON ENTERPRISE 1062 2002
NAXOS 8.110252-53 2003
 PREISER RECORDS 93433 2003
- E1 RC 3183-1 Sono andati?
 FONON ENTERPRISE 1062
NAXOS 8.110252-53
 PREISER RECORDS 93433
- 8/28/51: *La bohème*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro direttore Nino Sanzogno: [private TAPE]
Mimì Renata Tebaldi
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Paolo Silveri
Schaunard Guilherme Damiano
Colline Giuseppe Modesti
Benoît }
Alcindoro } Nino Crimi
Musetta } Diva Pieranti
- 9/29/51: *Madama Butterfly*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro direttore Santiago Guerra
Cio-cio-san Licia Albanese
B. F. Pinkerton Giuseppe di Stefano
Suzuki Anna Maria Canali
Sharpless Antonio Salsedo
 role unknown Gino del Signore
- 10/02/51: *Manon*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro direttore Henrique Silvieri: [LP]
Manon Lescaut Maria Sá Earp
Il cavaliere des Grieux Giuseppe di Stefano
Lescaut Silvio Vieira
Il conte des Grieux Giuseppe Modesti

12/15/51: *Manon*: New York, Metropolitan Opera House, matinée: maestro direttore Fausto Cleva: **GDS 1010** 1989; **MYTO 2 CD 034.H080** 2003; **WALHALL WLCD 0124** 2005

<i>Manon Lescaut</i>	Licia Albanese
<i>Il cavaliere des Grioux</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lescaut</i>	Martial Singher
<i>Le conte des Grioux</i>	Jerome Hines
<i>Guilotte de Morfontaine</i>	Alessio de Paolis
<i>De Brétigny</i>	George Cehanovsky
<i>L'oste</i>	Lawrence Davidson
<i>Poussette</i>	Paula Lenchner
<i>Javotte</i>	Margaret Roggero
<i>Rosette</i>	Herta Glaz
<i>L'hôtelier</i>	Lawrence Davidson
<i>Première garde</i>	Paul Franke
<i>Deuxième garde</i>	Algerd Brazis
<i>La servante</i>	May Savage

Atto I:

J'ai manqué l'heure du départ

Ah, parlez-moi!

Nous vivrons à Paris

Atto II:

Introduzione

Manon!... Avez-vous peur

On l'appelle Manon

Atto III, 2:

Je suis seul

Ah! fuyez, douce image

Atto IV, 2:

Manon! Pauvre Manon!

MYTO 1 MCD 905.26 1991

MYTO 1CD 981.H005 1998

1952

3/15/52: *La bohème*: New York, Metropolitan Opera House, ore: 1400: maestro direttore Alberto Erede: **MYTO 2 CD 023.H072** 2003; **WALHALL WLCD 0019** 2004

Mimi Licia Albanese
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Frank Guarrera
Schaunard Clifford Harvuot
Colline Cesare Siepi
Benoit Lorenzo Alvary
Alcindoro Alessio de Paolis
Musetta Hilde Güden
Parpignol Paul Franke

Sergente dei doganieri Carlo Tomanelli

5/29/52: *I puritani*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **MELODRAM MEL 26027** 1989; **SAKKARIS PR.SR. 285/286** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1139/1140** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **OPERA D'ORO OPD 1238** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0047-2** 2002; **CANTUS CLASSICS 5.00302** 2003; **IDIS 6410/11** 2003

Elvira Maria Meneghini Callas
Lord Arturo Talbo Giuseppe di Stefano
Sir Riccardo Forth Piero Campolonghi
Sir Giorgio Roberto Silva
Lord Gualtiero Valton Ignacio Ruffino
Sir Bruno Robertson Tanis Lugo
Enrichetta di Francia Rosa Rimoch

6/03/52: *La traviata*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Humberto Mugnai; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **RODOLPHE RPC 32431/32** 1987; **MELODRAM MEL 26021** 1988; **OPERA D'ORO OPD-1226** 1999; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0048-2** 2002; **AURA MUSIC LRC 1123-2** 2003; **MYTO 2 CD 00218** 2009

Violetta Valéry Maria Meneghini Callas
Alfredo Germont Giuseppe di Stefano
Giorgio Germont Piero Campolonghi
Flora Bervoix Cristina Trevi
Il barone Douphol Gilberto Cerda
Il dottor Grenvil Francisco Alonso
Annina Edna Pattoni
Gastone di Letorières Francesco Tortolero
Il marchese d'Obigny Ignacio Ruffino

6/03/52: *La traviata*: Ciudad de México: Arthur Germond and Violeta Domínguez indicate instead:

Il dottor Grenvil Ignacio Ruffino
Il marchese d'Obigny Alberto Herrera

6/10/52: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional), ore: 2045: maestro direttore Guido Picco; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **MYTO 2MCD913.40** 1991; **OPERA D'ORO OPD-1225** 1999; **MELODRAM GM2.0016-10 CD** 2000; **ARCHIPEL ARPCD0068-2** 2002

Miss Lucia Maria Meneghini Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe di Stefano
Lord Enrico Asthon Piero Campolonghi
Raimondo Bidebent Roberto Silva
Lord Arturo Buclaw Carlo del Monte
Alisa Anna María Feuss
Normanno Francesco Tortolero

6/14/52: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: 6/10/52

Il dolce suono... Ardon gl'incensi...
Spargi d'amaro pianto

MEMORIES HR 4581 1994; **EKLIPSE EKRC D 33** 1994

6/17/52: *Rigoletto*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): maestro direttore Humberto Mugnai; maestro del coro Eduardo Hernández Moncada: **MELODRAM MEL 26023** 1988; **LEGENDARY LR-CD-1006-2** [1990]; **ENTERPRISE LV 989/90** 1995; **SAKKARIS PR.SR. 263/264** 1997; **SAKKARIS SR.DIVA 1117/1118** 1999; **MELODRAM GM2.0016-10 CD** 2000; **OPERA D'ORO OPD 1253** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0061-2** 2002; **URANIA URN 22.223** 2002; **AURA MUSIC LRC 1113** 2002; **MYTO 2 CD 00220** 2009

Il duca di Mantova Giuseppe di Stefano
Rigoletto Piero Campolonghi
Gilda Maria Meneghini Callas
Sparafucile Ignacio Ruffino
Maddalena María Teresa García
Il conte di Monterone Gilberto Cerda
Matteo Borsa Carlos Sagarmínaga
La contessa di Ceprano Edna Pattoni
Giovanna Anna María Feuss
Il cavaliere Marullo Alberto Herrera
Il conte di Ceprano Francisco Alonso
Usciere di corte Ernesto Farfán
Paggio della duchessa Magdalena Fruhbauer

6/26/52: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: 6/10/52

Il dolce suono... Ardon gl'incensi...
Spargi d'amaro pianto

MEMORIES HR 4581 1994

7/01/52: *Tosca*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): Orquesta y Coro del Palacio de Bellas Artes; maestro direttore Guido Picco: **MELODRAM MEL 26028** 1989; **G.O.P. 714-CD 2** 1989; **MELODRAM GM 2.0016-10 CD** 2000; **OPERA D'ORO OPD 1248** 2000; **ARCHIPEL ARPCD 0049-2** 2002

Floria Tosca Maria Meneghini Callas
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Piero Campolonghi
Cesare Angelotti Gilberto Cerda
Il sagrestano Désiré Defrère
Spoletta Carlos Sagarmínaga
Sciarrone unknown
Un pastore Luz María Farfán

7/15/52: *Werther* (Italian): Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): m. Guido Picco: **GALA GL 100.814** 2010

Werther Giuseppe di Stefano
Charlotte Oralia Domínguez
Sofía Eugenia Rocabrana
Alberto Charles Laila
El padre Ignacio Ruffino

7/14/52 — : *La Cobarde* (Cinema Film, released March 1953, b/w) (Spanish): Mexico: director Julio Bracho; screenplay adaptation Julio Alejandro; story Arduino Maiuri (Dino Maiuri); producer Salvador Elizondo; original music Raúl Lavista; cinematography Agustín Jiménez; editing Jorge Bustos; production design Jesús Bracho; costume design Armando Valdés Peza: **ALTERFILMS** 2005 (DVD, Mexico)

Mara Irasema Dilián
Arturo Ernesto Alonso
Roberto Carlos Navarro
Julio Carlos Agostí
Irene, hermana de Arturo Andrea Palma
Mara niña (as Mara niña) Angélica María
Lupita, criada (as Marilú) Marina Herrera
Comisario Héctor Mateos
Marino Ángel Merino
Doctor Arriaga Enrique Díaz 'Indiano'
Alejandro Ciangherotti Jr. Alejandro Ciangherotti
intervenciones musicales: Fernando Luján
Giuseppe Di Stefano

1953

1/29,30/53, 2/1,3,4,6/53:

Lucia di Lammermoor: Firenze, Teatro Comunale: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Andrea Morosini; producer Maestro Dino Olivieri; engineers Oswaldo Varesco, David Pickett: **EMI CMS 7 69980 2** 1989; **EMI CDM 7 64420 2** (ex) 1992; **EMI CMS 5 66438 2** (nm, Simon Gibson) 1986; **REGIS RRC 2066** 2003; **EMI 7243 5 62747 2 3** (Great Recordings of the Century, nm, Andrew Walter) 2004; **EMI 7243 5 86197 2 0** (EMI Classics Historical, Andrew Walter) 2004; **NAXOS 8.110131-32** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2005; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Andrew Walter) 2007

Miss Lucia Maria Meneghini Callas
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe di Stefano
Lord Enrico Asthon Tito Gobbi
Raimondo Bidebent Raffaele Arié
Lord Arturo Buclaw Valiano Natali
Alisa Anna Maria Canali
Normanno Gino Sarri

3/24,26,27,29,30,31/53 4/1,3/53:

I puritani: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Maestro Dino Olivieri; engineer I. Varisco: **EMI CDS 7 47308 8** 1986 1992; **EMI CDS 5 56275 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 5 66665 2** (ex/nm) 1998; **EMI 7243 5 85647 2 3** (EMI Classics Historical) 2003; **NAXOS 8.110259-60** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 4 56375 2 0** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster)) 2010

<i>Elvira</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Lord Arturo Talbo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Sir Riccardo Forth</i>	Rolando Panerai
<i>Sir Giorgio</i>	Nicola Rossi Lemeni
<i>Lord Gualtiero Valton</i>	Carlo Forti
<i>Sir Bruno Robertson</i>	Angelo Mercuriali
<i>Enrichetta di Francia</i>	Aurora Cattelani

7/04/53: *La gioconda*: Napoli, Arena Flegrea: maestro direttore Tullio Serafin: [private TAPE]

<i>La gioconda</i>	Anna de Cavalieri
<i>Laura Adorno</i>	Fedora Barbieri
<i>La cieca</i>	Lucia Danieli
<i>Enzo Grimaldo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Barnaba</i>	Ugo Savarese
<i>Alvise Badoero</i>	Mario Petri

6/16-25/53, 8/3-4/53:

Cavalleria rusticana: Milano, Basilica di Santa Eufemia: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer unknown; engineer unknown: **EMI CDS 7 47981 8** (three compact discs) 1987 1993; **EMI CDS 5 56287 2** (nm, Allan Ramsay) (two compact discs) 1997; **EMI 7243 5 86830 2 8** (EMI Classics Historical, Allan Ramsay) 2005; **NAXOS 8.111025** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 6 40722 2 7** (EMI - The Home of Opera) 2010

<i>Santuzza</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Turiddu</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Alfio</i>	Rolando Panerai
<i>Lola</i>	Anna Maria Canali
<i>Lucia</i>	Ebe Ticozzi

8/10-14,16,18-21/53:

Tosca: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Victor de Sabata; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 747175 8** 1985 1992; **EMI CDCB 747174-2** (USA); **EMI CDM 764422 2** (ex) 1992; **EMI CDS 556304 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 7243 5 67756 2 6** (Great Recordings of the Century, Nipper logo) 2002; **EMI 7243 5 67759 2 3** (same as 67756, Angel logo); **EMI 7243 5 85644 2 6** (EMI Classics Historical) 2003; **NAXOS 8.110256-57** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2004; **EMI 7243 5 62890 2 4** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Allan Ramsay (2002)) 2004; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Allan Ramsay) 2008; **EMI 50999 9 66815 2 7** (EMI - The Home of Opera (2002 remaster)) 2009

multimedia releases 1997:

EMI CDi 491358 2 (Interactive CD-Rom)

EMI Macintosh CD-Rom 7243 4 91472 2 5; **EMI CDRM 4 91472 2** (UK)

EMI PC CD-Rom 7243 4 91788 2 3; **EMI CDRM 4 91788 2** (UK)

<i>Floria Tosca</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Tito Gobbi
<i>Cesare Angelotti</i>	Franco Calabrese
<i>Il sagrestano</i>	Melchiorre Luise
<i>Spoletta</i>	Angelo Mercuriali
<i>Sciarrone</i>	Dario Caselli
<i>Un pastore</i>	Alvaro Cordova
<i>Un carceriere</i>	Dario Caselli

1954

1/18/54: *Lucia di Lammermoor*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e dirett. Herbert von Karajan; maestro del coro Vittore Veneziani: **LEGATO SRO-831-2**; **MELODRAM CDM 26040** 1993; **IDIS 6419/20** 2004

<i>Miss Lucia</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Sir Edgardo di Ravenswood</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lord Enrico Asthon</i>	Rolando Panerai
<i>Raimondo Bidebent</i>	Giuseppe Modesti
<i>Lord Arturo Buclaw</i>	Giuseppe Zampieri
<i>Alisa</i>	Luisa Villa
<i>Normanno</i>	Mario Carlin

0/00/00: *Canto per te* (Film, duration 87.00): Una produzione Boscar Film, Torino: **BEL CANTO SOCIETY BCS-0409** 1998 (VHS)

<i>Alberto Marini</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Ana Maria Fiore</i>	Hélén Remy
<i>Astro Mira</i>	Carlo Campanini
[<i>Signor Silva</i>]	Alda Mangini
<i>Luciana</i>	Franca Marzi
<i>Angenore, valet</i>	John Kitzmiller
himself	Maestro E. Nino Gatti
	Ave Ninchi
	Olinto Cristina
	Fanfulla
	Galeazzo Benti
	Arturo Bragaglia
	Rocco d' Assunta
	Silvio Bagolini
	Carlos Lamas
	Eugenia Tavoni
	Gianni Luda

[roles that I am unable to assign: Cesare, Barone Vincenzo [Barberra], Maestro Mario Lenzi]

<i>soggetto di</i>	Maggiorino Canonica
<i>sceneggiatura a dialoghi di</i>	Leni Landi
<i>collaboratora</i>	Roberto Gianviti
<i>canzoni originali e musica di</i>	Renato Carenzio e E. Nino Gatti
<i>diretta da</i>	E. Nino Gatti
<i>edizioni musicali</i>	Palatino, Roma
<i>aiuto regista</i>	Romolo Girolami
<i>sagret. di edirione</i>	Ennio Girolami
<i>scenografia</i>	Francesco Paolo Volta
<i>trucco</i>	Giuseppe Annunziata
<i>tecnico del suono</i>	Luciano Ciampi
<i>l'ispettore di produzione</i>	Danilo Marciani
<i>segret. di produzione</i>	Armando Morandi
<i>aiuto segret.</i>	Tiziano Maccaferri
<i>operatore alla macchina</i>	Luigi Allegretti
<i>fotografie di scena</i>	G. W. Fradeani
<i>guardaroba del tenore</i>	Di Stefano
<i>foruito dalla sartoria</i>	Carmelo Santocono, Milano
<i>montaggio</i>	Franco Fraticelli
<i>assistente</i>	Cesarina Casini
<i>fotografia di</i>	Adalberto Albertini a.i.c.
<i>direttore di produzione</i>	Maggiorino Canonica
<i>regia di</i>	Marino Girolami
<i>il film è state gireto e dappieto alla</i>	Safa Palatino
<i>sviluppo e stampa</i>	Fototecnica
<i>negativi e positivi</i>	Ferrania C.7

The published version of the film did not feature Di Stefano's speaking voice, which shocked and disturbed him. In addition to songs recorded for the film, there is material from his EMI sessions: *I te vurria vasa*, 6/1953; *Santa Lucia luntana*, 6/1953; *Tu ca non chiagne*, 4/1953; and *Lucia di Lammermoore*: finale "A te vengo... oh bell'alma..." to the end of the opera, 1/1953.

6/12-17/54: *Pagliacci*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. dir. Tullio Serafin; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47981 8** (three compact discs) 1987 1993; **EMI CDS 5 56287 2** (nm, Allan Ramsay) (two compact discs) 1997; **EMI 7243 5 86830 2 8** (EMI Classics Historical, Allan Ramsay) 2005; **REGIS RRC 1235** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2006; **NAXOS 8.111024** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **EMI 50999 6 40722 2 7** (EMI - The Home of Opera) 2010

Canio Giuseppe di Stefano
Nedda Maria Meneghini Callas
Tonio Tito Gobbi
Beppe Nicola Monti
Silvio Rolando Panerai

6/18-22,25-27/54:

Messa da Requiem (Verdi): Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Victor de Sabata; maestro del coro Vittore Veneziani; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI 7243 5 65505 2 9** 1995; **OPERA D'ORO OPD-1314** 2001; **NAXOS 8.111049-50** (mastering Mark Obert-Thorn) 2006

Soprano Elisabeth Schwarzkopf
 Mezzo-soprano Oralia Domínguez
 Tenore Giuseppe di Stefano
 Basso Cesare Siepi

7/26-31/54 8/2-6,8,9,11,23/54:

Madama Butterfly: Roma, Teatro dell'Opera: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma; maestro direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Giuseppe Conca; producer David Bicknell; engineer Harold Davidson: **EMI CDS 7 49575 2** 1987; **TESTAMENT SBT 2168** (nm, Paul Baily) 1998; **REGIS RRC 2070** 2006; **NAXOS 8.111291-92** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008

Cio-cio-san Victoria de los Angeles
Suzuki Anna Maria Canali
B. F. Pinkerton Giuseppe di Stefano
Sharpless Tito Gobbi
Goro Renato Ercolani
Il principe Yamadori Arturo la Porta
Lo zio Bonzo Bruno Sbalchiero
Il commissario imperiale Arturo la Porta
Kate Pinkerton Maria Huder
L'ufficiale del registro Arturo la Porta

9/21/54: *Tosca*: Rio de Janeiro, Theatro Municipal: maestro dir. Oliviero de Fabritiis; maestro del coro Santiago Guerra: **WALHALL WLCD0117** 2005

Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Giuseppe Taddei
Cesare Angelotti Giuseppe Modesti
Il sagrestano Guilherme Damiano
Spoletta Nino Crimi
Sciarrone Antonio Lembo
Un pastore Carmen Pimentel
Un carceriere Lisandro Sargenti

10/09/54: *Cavalleria rusticana*: Rio de Janeiro, Teatro Municipal: m. Edoardo de Guarnieri; m. del coro Santiago Guerra:
[private TAPE of final scene from *Mamma, quel vino*]

Santuzza Angelina Cosmo
Turiddu Giuseppe di Stefano
Alfio Raul Gonçalves
Lola Kleuza de Pennafort
Lucia Carmen Pimentel

1955

1/18/55: *Carmen* (In edizione originale): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: m. Herbert von Karajan; maestro del coro
Norberto Mola: **G.O.P. 66.327** 2005; **MYTO 2 CD 052.H101** 2005; **WALHALL WLCD 0156** 2006

Don José Giuseppe di Stefano
Escamillo Michel Roux
Il Dancaïro Mario Carlin
Il Remendado Gino del Signore
Zuniga Giuseppe Modesti
Morales Enzo Sordello
Carmen Giulietta Simionato
Micaëla Rosanna Carteri
Frasquita Graziella Sciutti
Mercédès Luisa Ribacchi

Acte I:

Quand je vous aimerai ? . . . L'amour est un oiseau rebelle

Acte II:

Quels regards! Quelle effronterie!

Parle-moi de ma mère!

Ma mère, je la vois

Près des remparts de Séville

Votre toast, je peux vous le rendre

Halte-là! Qui va là?

Au quartier!.. pour l'appel!

La fleur que tu m'avais jetée

Non! tu ne m'aimes pas!

Holà! Carmen! Holà! Holà!

Acte III:

Donnez, que j'essaie à mon tour

Je dis que rien ne m'épouvante

Moi! je viens te chercher!

C'est toi? C'est moi!

GDS CD 102

4/26/55: *La forza del destino*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **G.O.P. 66.334** 2005; **ANDROMEDA ANDRCD 5068** 2006

Il marchese di Calatrava Silvio Maionica
Leonora di Vargas Renata Tebaldi
Don Carlo di Vargas Aldo Protti
Don Alvaro Giuseppe di Stefano
Preziosilla Marta Perez
Padre Guardiano Giuseppe Modesti
Fra Melitone Renato Capecchi
Curra Giuse Gerbino
Un alcade Antonio Zerbini
Mastro Trabuco Giuseppe Zampieri
Un chirurgo Eraldo Coda
Un rivendugliolo Giuseppe Nessi

5/10/55: *Cavalleria rusticana*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2115: m. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **MYTO 1 MCD 981.180** 1998; **OPERA D'ORO OPD 1230** 2000; **MYTO 1 CD 051.H099** 2005

Santuzza Giulietta Simionato
Turiddu Giuseppe di Stefano
Alfio Gian Giacomo Guelfi
Lola Gabriella Carturan
Lucia Ortensia Beggiano

5/28/55: *La traviata*: Milano, Teatro alla Scala, ore 2100: m. direttore Carlo Maria Giulini; m. del coro Norberto Mola: **HUNT 2 HUNTC D 501** 1986; **FOYER 2-CF 2001** 1986; **AMPLITUDE HRCDO-2-8501** 1988; **EMI CMS 7 63628 2** 1990; **EMI CDM 7 64423 2** (ex) 1992; **ARKADIA 2 CDHP 501** 1991; **EMI CMS 5 66450 2** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI 50999 9 66858 2 2** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster, but this CD credits Andrew Walter)) 2009

Violetta Valéry Maria Meneghini Callas
Alfredo Germont Giuseppe di Stefano
Giorgio Germont Ettore Bastianini
Flora Bervoix Silvana Zanolli
Il barone Douphol Arturo la Porta
Il dottor Grenvil Silvio Maionica
Annina Luisa Mandelli
Gastone di Letorières Giuseppe Zampieri
Il marchese d'Obigny Antonio Zerbini
Giuseppe Franco Ricciardi
Un commissionario Carlo Forti

8/00/55: *L'elisir d'amore*: Firenze, Teatro Comunale: Recording, Decca: Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino; maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; producer Victor Olof: **LONDON 411 699-2** 1990; **DECCA 443 542-2** 1995; **URANIA URN 22.301** 2006; **DECCA 478 1724** 2009

Adina Hilde Guden
Nemorino Giuseppe di Stefano
Belcore Renato Capecchi
Il dottor Dulcamara Fernando Corena
Giannetta Luisa Mandelli

9/3,5,8-14,16/55:

Rigoletto: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producer unknown (9/5), Walter Legge (9/3, 9/8-14), Walter Jellinek (9/14), Sr. Gasolini (9/16); engineer Robert Beckett: **EMI CDS 747469 8** 1986 1993; **EMI CDS 5 56327 2** (nm, Paul Baily) 1997; **EMI CDM 5 66667 2** (ex/nm) 1998; **REGIS RRC 2076** (transfer Tony Watts, mastering Hilton Grove) 2007; **NAXOS 8.111242-43** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Paul Baily) 2007; **EMI 50999 4 56454 2 6** (EMI - The Home of Opera (1997 remaster by Paul Baily)) 2010

<i>Il duca di Mantova</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Rigoletto</i>	Tito Gobbi
<i>Gilda</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Sparafucile</i>	Nicola Zaccaria
<i>Maddalena</i>	Adriana Lazzarini
<i>Il conte di Monterone</i>	Plinio Clabassi
<i>Matteo Borsa</i>	Renato Ercolani
<i>La contessa di Ceprano</i>	Elvira Galassi
<i>Giovanna</i>	Giuse Gerbino
<i>Il cavaliere Marullo</i>	William Dickie
<i>Il conte di Ceprano</i>	Carlo Forti
<i>Usciere di corte</i>	Vittorio Tatzzi
<i>Paggio della duchessa</i>	Luisa Mandelli

9/15-21/55: *La traviata*: Milano: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producers Snr. Gasolini, Walter Jellinek; engineer Robert E. Beckett; remastered Paul Baily [2001]: **TESTAMENT SBT 2211** 2001; **NAXOS 8.111272-73** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2007

<i>Violetta Valéry</i>	Antonietta Stella
<i>Alfredo Germont</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Giorgio Germont</i>	Tito Gobbi
<i>Flora Bervoix</i>	Elvira Galassi
<i>Il barone Douphol</i>	William Dickie
<i>Il dottor Grenvil</i>	Silvio Maionica
<i>Annina</i>	Luisa Mandelli
<i>Gastone di Letorières</i>	Giuseppe Zampieri
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Nicola Zaccaria
<i>Giuseppe</i>	Franco Ricciardi
<i>Un domestico di Flora</i>	Vittorio Tatzzi
<i>Un commissionario</i>	Carlo Forti

9/29/55: *Lucia di Lammermoor*: Berlin, Städtische Oper, ore: 1930: Coro del Teatro alla Scala di Milano; RIAS [Rundfunksender im amerikanischen Sektor] Sinfonie-Orchester Berlin; maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Norberto Mola; recording by Sender Freies, Berlin: **HUNT CD 502** 1986; **MELODRAM MEL 26004** 1986; **RODOLPHE RPA 232518** 1988; **VERONA 2709/10** [1990]; **EMI CMD 7 63631 2** 1990; **MOVIMENTO MUSICA 012.010** 1993; **EMI CMS 5 66441 2** (nm, Allan Ramsay) 1997

<i>Miss Lucia</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Sir Edgardo di Ravenswood</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lord Enrico Asthon</i>	Rolando Panerai
<i>Raimondo Bidebent</i>	Nicola Zaccaria
<i>Lord Arturo Buclaw</i>	Giuseppe Zampieri
<i>Alisa</i>	Luisa Villa
<i>Normanno</i>	Mario Carlin

11/10/55: *Madama Butterfly* (silent clip from Act I of the dress rehearsal): Chicago, Civic Opera House, ore: 1200 (noon): with Maria Callas

1956

1/21/56: *Carmen*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Max Rudolf: **MELODRAM GM 5.0070** 2007

Don José Giuseppe di Stefano
Escamillo Robert Merrill
Il Dancario George Cehanovsky
Il Remendado Paul Franke
Zuniga Norman Scott
Moralès Calvin Marsh
Carmen Risë Stevens
Micaëla Lucine Amara
Frasquita Heidi Krall
Mercédès Margaret Roggero

4/12/56: *Un ballo in maschera* (Serata di gala per l'apertura della XXXIV fiera di Milano): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola: **MYTO 2 MCD 045.300** 2004; **ANDROMEDA ANDRCD 5063** 2006; **MYTO 2 MCD 063.H117** 2007

Riccardo, conte di Warwick Giuseppe di Stefano
Renato Ettore Bastianini
Amelia Antonietta Stella
Ulrica Ebe Stignani
Oscar Eugenia Ratti
Silvano Giuseppe Morresi
Samuel Silvio Maionica
Tom Nicola Zaccaria
Un giudice Angelo Mercuriali
Un servo d'Amelia Erminio Benatti

4/24/56: *Pagliacci*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. dir. Nino Sanzogno; maestro del coro Norberto Mola: **MOVIMENTO MUSICA 051-034** 1989; **MYTO 1 MCD 012.244** 2001; **MYTO 1 MCD 061.H108** 2006

Canio Giuseppe di Stefano
Nedda Clara Petrella
Tonio Aldo Protti
Beppe Luigi Alva
Silvio Enzo Sordello

This broadcast of *Pagliacci* could actually be from 1/22/57 or 1/27/57.

6/08/56: *La forza del destino* (XIX Maggio Musicale Fiorentino): Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Gabriele Santini; maestro del coro Andrea Morosini: **MELODRAM MEL 37010**; **GDS 3 CD 103** 1989; **MYTO 3 CD 062.H114** 2006

Il marchese di Calatrava Paolo Washington
Leonora di Vargas Renata Tebaldi
Don Carlo di Vargas Gian Giacomo Guelfi
Don Alvaro Giuseppe di Stefano
Preziosilla Fedora Barbieri
Padre Guardiano Giulio Neri
Fra Melitone Melchiorre Luise
Curra Luciana Boni
Un alcade Giorgio Giorgetti
Mastro Trabuco Sergio Tedesco

8/3,4,6-9/56: *Il trovatore*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; m. direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Legge; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7493472** 1987 1993; **EMI CDS 5563332** (nm, Allan Ramsay) 1997; **EMI CDM 566692** (ex/nm) 1998; **EMI 724356289826** (Great Recordings of the Century, Nipper logo, nm, Simon Gibson) 2004; **EMI 094637736524** (EMI Classics Historical) 2006; **EMI 094639591824** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **NAXOS 8.111280-81** (mastering Mark Obert-Thorn) 2008; **EMI 5099964077321** (EMI - The Home of Opera) 2010

<i>Leonora</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Azucena</i>	Fedora Barbieri
<i>Manrico</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il conte di Luna</i>	Rolando Panerai
<i>Ferrando</i>	Nicola Zaccaria
<i>Ines</i>	Luisa Villa
<i>Ruiz, Un messaggero</i>	Renato Ercolani
<i>Un vecchio zingaro</i>	Giulio Mauri [Nicola Zaccaria]

8/20-25/56, 9/3,4,12/56:

La bohème: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, (Walter Jellinek 9/3,4,12/56); engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7474758** 1987 1993; **EMI CDS 5562952** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI CDM 5666702** (ex/nm) 1998; **EMI 094639591824** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **EMI 5099921589423** (15 CD set, Simon Gibson) 2008; **NAXOS 8.111332-33** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2009

<i>Mimi</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Rodolfo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Marcello</i>	Rolando Panerai
<i>Musetta</i>	Anna Moffo
<i>Colline</i>	Nicola Zaccaria
<i>Schaunard</i>	Manuel Spatafora
<i>Benoît</i>	Carlo Badioli
<i>Alcindoro</i>	
<i>Parpignol</i>	Franco Ricciardi
<i>Un doganiere</i>	Eraldo Coda
<i>Sergente dei doganieri</i>	Carlo Forti

9/4-12/56: *Un ballo in maschera*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola; producer Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7474988** 1987; **EMI CDS 5563202** (nm, Allan Ramsay) 1987; **EMI 094639591824** (70 CD set, Allan Ramsay) 2007; **NAXOS 8.111278-79** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2008

<i>Amelia</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Riccardo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Renato</i>	Tito Gobbi
<i>Ulrica</i>	Fedora Barbieri
<i>Oscar</i>	Eugenia Ratti
<i>Silvano</i>	Ezio Giordano
<i>Samuel</i>	Silvio Maionica
<i>Tom</i>	Nicola Zaccaria
<i>Un giudice</i>	Renato Ercolani
<i>Un servo d'Amelia</i>	

12/07/56: *Aida* (Apertura della stagione): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro concertatore e direttore Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **LEGATO LCD-204-2** 1996; **G.O.P. 66.353** 2006; **IDIS 6565/66** 2009

Il re d'Egitto Silvio Maionica
Amneris Giulietta Simionato
Aida Antonietta Stella
Radamès Giuseppe di Stefano
Ramfis Nicola Zaccaria
Amonasro Gian Giacomo Guelfi
Un messaggero Giuseppe Zampieri
Una sacerdotessa Mirella Parutto

12/26/56: *Iris*: Roma, Teatro dell'Opera: m. dir. Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Giuseppe Conca: **LEGATO SRO-505-2**; **G.O.P. 66.357** 2006

Il Cieco Boris Christoff
Iris Clara Petrella
Osaka Giuseppe di Stefano
Kyoto Saturno Meletti
Una guècha Aida Hovnanian
Un merciaiuolo Adelio Zagonara
Un cenciaiuolo Piero de Palma

1957

2/25/57: *Carmen* (Italian): Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Angelo Questa; m. del coro Giuseppe Conca: [LP]

Don José Giuseppe di Stefano
Escamillo Enzo Mascherini
Il Dancairo Arturo la Porta
Il Remendado Adelio Zagonara
Zuniga Antonio Cassinelli
Moralès Antonio Sacchetti
Carmen Giulietta Simionato
Micaëla Aureliana Beltrami
Frasquita Amalia Oliva
Mercédès Aurora Cattelani

3/09/57: *Manon Lescaut*: Napoli, Teatro San Carlo: maestro direttore Vincenzo Bellezza: **GDS 21050** 1992

Manon Lescaut Clara Petrella
Lescaut Mario Borriello
Il cavaliere Renato des Grieux Giuseppe di Stefano
Geronte di Ravoit Leo Pudis
Edmondo Mariano Caruso
L'oste Aldo Terrosi
Un musico Anna di Stasio
Il maestro di ballo Mariano Caruso
Un lampionaio Piero de Palma
Un sergente degli arcieri Gerardo Gaudio
Il comandante di marina Giovanni Amodeo

7/05/57: *La forza del destino*: Köln, Großes Haus, (Teatro alla Scala) ore: 2000: maestro concertatore e direttore Antonino Votto; m. del coro Norberto Mola: **FREQUENZ 043-015**; **PHOENIX PX 501.3**; **MYTO 3MCD 001.215** 2000; **LIVING STAGE LS 4035137** 2002; **URANIA URN 22.315** 2007

<i>Il marchese di Calatrava</i>	Franco Calabrese
<i>Leonora di Vargas</i>	Leyla Gencer
<i>Don Carlo di Vargas</i>	Aldo Protti
<i>Don Alvaro</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Preziosilla</i>	Gabriella Carturan
<i>Padre Guardiano</i>	Cesare Siepi
<i>Fra Melitone</i>	Enrico Campi
<i>Curra</i>	Stefania Malagù
<i>Un alcade</i>	Alfredo Giacomotti
<i>Mastro Trabuco</i>	Franco Ricciardi
<i>Un chirurgo</i>	Franco Piva
<i>Un rivendugliolo</i>	Angelo Mercuriali

7/7/57 - 8/10/57:

La gioconda: Roma, Accademia di Santa Cecilia: Recording, by Decca for RCA: Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia; maestro direttore Fernando Previtali; maestro del coro Bonaventura Somma; producers John Culshaw (mono), Erik Smith (stereo); engineers Gil Went, Roy Wallace (mono), Roy Wallace (stereo): **THEOREMA TH 121182/184** 1993; **DECCA 444 598-2** 1996; **G.O.P. 66.377** 2007

<i>La gioconda</i>	Zinka Milanov
<i>Laura Adorno</i>	Rosalind Elias
<i>Alvise Badoero</i>	Plinio Clabassi
<i>La cieca</i>	Belén Amparán
<i>Enzo Grimaldo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Barnaba</i>	Leonard Warren
<i>Zuàne</i>	Fernando Valentini
<i>Un cantore</i>	Virgilio Carbonari
<i>Isèpo</i>	Giacomo Cottino
<i>Un pilota</i>	Fernando Valentini
<i>Un barnabotto</i>	Virgilio Carbonari

7/18-20,21,25-27/57:

Manon Lescaut: Milano, Teatro alla Scala: Recording, EMI: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Norberto Mola; producers Walter Legge, Walter Jellinek; engineer Robert Beckett: **EMI CDS 7 47393 8** 1985 1992; **EMI CDS 5 56301 2** (nm, Simon Gibson) 1997; **EMI 0946 3 95918 2 4** (70 CD set, Simon Gibson) 2007; **EMI 50999 2 15894 2 3** (15 CD set, Simon Gibson) 2008; **NAXOS 8.112031-32** (transferred from LP: Mark Obert-Thorn) 2010; **EMI 50999 6 40754 2 6** (EMI - The Home of Opera) 2010

<i>Manon Lescaut</i>	Maria Meneghini Callas
<i>Il cavaliere Renato des Grieux</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lescaut</i>	Giulio Fioravanti
<i>Geronte di Ravoire</i>	Franco Calabrese
<i>Edmondo</i>	Dino Formichini
<i>L'oste</i>	Carlo Forti
<i>Il maestro di ballo</i>	Vito Tatone
<i>Un musico</i>	Fiorenza Cossotto
<i>Un sergente</i>	Giuseppe Morresi
<i>Un lampionaio</i>	Franco Ricciardi
<i>Un comandante di marina</i>	Franco Ventriglia

- 8/23/57: *L'elisir d'amore* (Piccola Scala XI Festival Intenazionale di Edimburgo): Edinburgh, King's Theatre, ore: 2100: maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Norberto Mola: **MYTO 2MCD042.291** 2004; **ANDROMEDA ANDRCD5085** 2007
- Adina* Rosanna Carteri
Nemorino Giuseppe di Stefano
Belcore Giulio Fioravanti
Il dottor Dulcamara Fernando Corena
Giannetta Greta Rapisardi
- 10/24/57: *Manon*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): m. Anton Guadagno: [private TAPE]
- Manon Lescaut* Irma González
Il cavaliere des Grieux Giuseppe di Stefano
Lescaut Russel Scarfeo
Il conte des Grieux Giuseppe Modesti
Guillot de Morfontaine Javier Iriarte
De Brétigny Gilberto Cerda
Possette Anna María Feuss
Javotte Cristina Rojas
Rosette Cristina Quezada
- 10/30/57: *Tosca*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): m. Anton Guadagno: [private TAPE]
- Floria Tosca* Irma González
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Gian Giacomo Guelfi
Cesare Angelotti Gilberto Cerda
Il sagrestano Alberto Herrera
Spoletta José Sosa
Sciarrone Francisco Montiel
- 12/07/57: *Un ballo in maschera* (Serata di gala per l'apertura della stagione): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Norberto Mola: **HUNT CD519** 1986; **VIRTUOSO 2697412** 1989; **MELODRAM CDM26039** 1993; **ARKADIA CDHP 519**; **SAKKARIS PR.SR.273/274** 1997; **MELODRAM GM2.0009** 1997; **OPERA D'ORO OPD-1145** 1998; **SAKKARIS SR.DIVA 1127/1128** 1999; **EMI 7243 5 67918 2 4** 2002; **URANIA URN 22.317** 2007; **MYTO 2 CD 00131** 2008
- Amelia* Maria Meneghini Callas
Riccardo Giuseppe di Stefano
Renato Ettore Bastianini
Ulrica Giulietta Simionato
Oscar Eugenia Ratti
Silvano Giuseppe Morresi
Samuel Antonio Cassinelli
Tom Marco Stefanoni
Un giudice Angelo Mercuriali
Un servo d'Amelia Antonio Ricci

1958

6/17/58 - 7/6/58:

Mefistofele: Roma, Accademia di Santa Cecilia: Recording (unfinished), Decca: Coro e Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, Roma; maestro direttore Tullio Serafin; maestro del coro Bonaventura Somma; producers James Walker (mono), Christopher Raeburn (stereo); engineers Timms (mono), Roy G. Wallace (stereo): recording finished later with Mario del Monaco after a disagreement between Di Stefano and Serafin: **DECCA 458 242-2** 1999 (complete excerpts)

Margherita Renata Tebaldi
Faust Giuseppe di Stefano
Mefistofele Cesare Siepi
Marta Lucia Danieli
Wagner Piero de Palma

Prologo:

Preludio

Ave, Signor degli angeli e dei santi!

Atto I:

Sediam sopra quel sasso

Dai campi, dai prati

LONDON 440 403-2 1993

Che baccano!

Sono lo spirito che nega

Se tu mi doni un'ora di riposo

Atto II:

Cavaliere illustre e saggio

Dimmi se credi, Enrico, nella religione

Dio clemente, nuova, ignara son

Atto III:

L'altra notte in fondo al mare

Dio di pietà! son essi!

Lontano, lontano, lontano

Sorge il dì!

Spunta l'aurora pallida

Epilogo:

Cammina, cammina. . .

LONDON 440 403-2

Giunto sul passo estremo. . .

LONDON 440 403-2

Ave Signor, Signor degli angeli

LONDON 440 403-2

6/20/58: *Tosca* (Esposizione Universale di Bruxelles): Bruxelles, Grand Auditorium (Teatro alla Scala), ore: 2030: maestro d. Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Norberto Mola: **GDS CD 21023; LEGATO LCD 209** 1996; **MYTO 2 CD 00144** 2008

Floria Tosca Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Ettore Bastianini
Cesare Angelotti Nicola Zaccaria
Il sagrestano Carlo Badioli
Spoletta Rinaldo Pelizzoni
Sciarrone Giuseppe Morresi
Un pastorello Antonio Negri
Un carceriere Franco Piva

7,8/1958: *La forza del destino*: Roma, Accademia di Santa Cecilia: Recording, by Decca for RCA: Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia; maestro direttore Fernando Previtali; maestro del coro Bonaventura Somma; producers John Culshaw, Erik Smith; engineer Roy Wallace: **THEOREMA TH 121.157/159** 1993; **DECCA 443 678-2** 1996; **G.O.P. 66.384** 2008

Il marchese di Calatrava Paolo Washington
Leonora di Vargas Zinka Milanov
Don Carlo di Vargas Leonard Warren
Don Alvaro Giuseppe di Stefano
Preziosilla Rosalind Elias
Padre Guardiano Giorgio Tozzi
Fra Melitone Dino Mantovani
Curra Lusia Gioia
Un alcade Virgilio Carbonari
Mastro Trabuco Angelo Mercuriali
Un chirurgo Sergio Liviabella

12/07/58: *Turandot* (Serata di gala per l'apertura della stagione): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. Antonino Votto; maestro del coro Norberto Mola: **OPERA D'ORO OPD-1256** 2000; **G.O.P. 66.386** 2 2008

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Angelo Mercuriali
Timur Giuseppe Modesti
Il principe ignoto (Calaf) Giuseppe di Stefano
Liù Rosanna Carteri
Ping Renato Capecchi
Pang Mario Ferrara
Pong Piero de Palma
Un mandarino Lorenzo Testi
Prima ancella Adriana Macchiaioli
Seconda ancella Limbania Leoni

1959

- 7/11/59: *Manon Lescaut*: Cincinnati, Zoo Opera Pavilion: maestro direttore Alberto Zedda: [private TAPE]
- Manon Lescaut* Mija Novich
Lescaut Mario Bertolino
Il cavaliere Renato des Grieux Giuseppe di Stefano
Geronte di Ravoit Carl Palangi
Edmondo Tom Hageman
L'oste Arthur Newman
Un musico unknown
Il maestro di ballo Tom Hageman
Un lampionaio Dieffenwierth
Un sergente degli arcieri Guido Pasella
Il comandante di marina Ronald Combs
- 9/00/59: *Lucia di Lammermoor*: Milano, Teatro alla Scala: Recording, Mercury Records/Ricordi: Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano; maestro direttore Nino Sanzogno; maestro del coro Norberto Mola; producer Wilma Cozart; supervisor Harold Lawrence; engineer C. Robert Fine; tape to disc transfer George Piron: **DISCHI RICORDI ACDOCL 202**; **ENTERPRISE ENTPD 4117**; **LIVING STAGE LS 347.13** 2000; **MYTO 2 CD 00207** 2009
- Miss Lucia* Renata Scotto
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe di Stefano
Lord Enrico Asthon Ettore Bastianini
Raimondo Bidebent Ivo Vinco
Lord Arturo Buclaw Franco Ricciardi
Alisa Stefania Malagù
Normanno Franco Ricciardi
- 11/12/59: *La bohème*: New Orleans, Municipal Auditorium (New Orleans Opera Association): maestro direttore Renato Cellini (Atto IV televised): **VAI 1188-2** 1999
- Mimi* Licia Albanese
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Giuseppe Valdengo
Schaunard Arthur Cosenza
Colline Norman Treigle
Benoît Warren Gadpaille
Alcindoro Warren Gadpaille
Musetta Audrey Schuh
Parpignol Thomas Carter
Sergente dei doganieri Steve Harun
Un doganiere Harold Crane
- 12/09/59: *Tosca* (A chiusura delle celebrazioni del centenario della nascita di Giacomo Puccini): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Gianandrea Gavazzeni; maestro del coro Norberto Mola: **GDS 2 CD 101** 1989; **OPERA D'ORO OPD 1162** 1998
- Floria Tosca* Renata Tebaldi
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Tito Gobbi
Cesare Angelotti Nicola Zaccaria
Il sagrestano Virgilio Carbonari
Spoletta Piero de Palma
Sciarrone Giuseppe Morresi
Un pastore Antonio Negri
Un carceriere Franco Piva

12/26/59: *Un ballo in maschera*: Roma, Teatro dell'Opera: m. Gabriele Santini; m. del coro Giuseppe Conca: [private TAPE]

Gustavo III Giuseppe di Stefano#5
Il conte di Anckström Ettore Bastianini#5
Amelia Antonietta Stella#5
Ulrica Arvedsson Adriana Lazzarini#5
Oscar (Edgardo) Eugenia Ratti#5
Cristiano Arturo la Porta#5
Il conte di Horn Antonio Cassinelli#5
Il conte Ribbing Plinio Clabassi#5
Un giudice Vito Tatone#5
Un servo d'Amelia Mino Russo#5

1960

8/02/60: *Un ballo in maschera*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: maestro Renato Cellini: GDS CD 21039

Amelia Margherita Roberti
Riccardo Giuseppe di Stefano
Renato Manuel Ausensi
Ulrica Oralia Domínguez
Oscar Judith Sierra
Sam Giovanni Foiani
Tom Gilberto Cerda

8/11/60: *Werther*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): m. Salvador Ochoa: [private TAPE]

Werther Giuseppe di Stefano
Charlotte Oralia Domínguez
Sofia Maité Orgaz
Alberto Giulio Fioravanti
El padre Sergio Morales Pruneda

8/13/60: *La bohème*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): m. Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

Mimi Margherita Roberti
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Giulio Fioravanti
Schaunard Roberto Bañuelas
Colline Roberto Silva
Benoît } Francisco Montiel
Alcindoro }
Musetta Lupita Pérez Arias

8/23/60: *Tosca*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): m. Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

Floria Tosca Margherita Roberti
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Giulio Fioravanti
Cesare Angelotti Gilberto Cerda
Il sagrestano Giovanni Foiani
Spoletta Plácido Domingo
Sciarrone Salvador Palafox
Un carceriere Raúl Vázquez

8/27/60: *Lucia di Lammermoor*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: m. Carlo Felice Cillario: [private TAPE]

Miss Lucia Ernestina Garfias
Sir Edgardo di Ravenswood Giuseppe di Stefano
Lord Enrico Asthon Giulio Fioravanti
Raimondo Bidebent Giovanni Foiani
Lord Arturo Buclaw David Portilla
Alisa Alicia Torres Garza
Normanno Salvador Novoa

9/23/60: *La forza del destino*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: maestro direttore Dimitri Mitropoulos; maestro del coro Richard Rossmayer: **GDS CD 3022; MYTO 2 MCD 002.228 2** 2000; **ORFEO C 68 062 I** 2006

Il marchese di Calatrava Ludwig Welter
Leonora di Vargas Antonietta Stella
Don Carlo di Vargas Ettore Bastianini
Don Alvaro Giuseppe di Stefano
Preziosilla Giulietta Simionato
Padre Guardiano Walter Kreppel
Fra Melitone Karl Dönch
Curra Annemarie Ludwig
Un alcade Harald Pröglhöf
Mastro Trabuco Hugo Meyer-Welfing
Un chirurgo Franz Bierbach

11/23/60: *Fedora*: Chicago, Civic Opera House (Lyric Theater of Chicago), ore: 2000: maestro direttore Lovro von Matačić; maestro del coro Michael Lepore: [private TAPE]

La principessa Fedora Romazov Renata Tebaldi
Il conte Loris Ipanov Giuseppe di Stefano
La contessa Olga Sukarev Jeanette Scovotti
Il conte Giovanni de Siriex Tito Gobbi
Dimitri Susan Winchester
Désiré Mariano Caruso
Il barone Rouvel Robert Schmor
Cirillo Chester Watson
Borov Bernard Izzo
Gretch Franco Ventriglia
Lorek Kay Charles Graves
Nicola Robert Smith
Sergio Jeffrey Wolfe
Un piccolo savoiaro Kay Griffel
Boleslao Lazinski Sheldon Shkolnik

12/31/60: *Die Fledermaus*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: maestro direttore Herbert von Karajan: **HUNT 3 CDKAR 215** 1990;
RCA 74321 61949-2 1999

Alfred Giuseppe Zampieri
Adele Rita Streich
Rosalinde Hilde Güden
Gabriel von Eisenstein Eberhard Wächter
Dr. Blind Peter Klein
Dr. Falke Walter Berry
Frank Erich Kunz
Prinz Orlofsky Gerhard Stolze
Ida Elfriede Ott
Frosch Josef Meinrad

Silvester-Einlagen:

Erich Kunz

Gustav Pick Fiakerlied: "Ich führ' zwei harbe Rappen"

Giuseppe di Stefano

Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)
Das Land des Lächelns Dein ist mein ganzes Herz

1961

3/23/61: *Il calzare d'argento* (Ildebrando Pizzetti) (Prima rappresentazione assoluta): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2115:
m. Gianandrea Gavazzeni; m. del coro Norberto Mola: **[LP]**

Giuliano della Viola Giuseppe di Stefano
Metarosa Rosanna Carteri
Paio di Nocco Marco Stefanoni
Veronica Anna Maria Canali
Turinghella Piero de Palma
Tingoccio d'Arno Nero Rolando Panerai
Benintende Carlo Meliciani
Malagui Virgilio Carbonari
La pignoletta Edith Martelli
Barocinga Aurora Cattelani
Bandeca Mafalda Masini
Raito Wladimiro Ganzarolli
Il banditore del comune Giampiero Malaspina
Il boia Massimiliano Malaspina

5/18/61: *Tosca*: London, Royal Opera House, Covent Garden: maestro direttore Edward Downes: **[private TAPE]**

Floria Tosca Régine Crespin
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Otakar Kraus
Cesare Angelotti David Kelly
Il sagrestano Forbes Robinson
Spoletta David Tree
Sciarrone Victor Godfrey
Un pastore John Pyle

6/22/61: *Turandot*: Wien, Staatsoper, ore: 1930: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli; Wiener Sängerknaben; maestro del coro Roberto Benaglio: **LEGATO LCD-153-2** 1997; **GDS CD 104**; **MYTO 2MCD 014.250** 2001; **ORFEO C 757 0821** 2008

La principessa Turandot Birgit Nilsson
L'imperatore Altoum Peter Klein
Timur Nicola Zaccaria
Il principe ignoto (Calaf) Giuseppe di Stefano
Liù Leontyne Price
Ping Kostas Paskalis
Pang Ermanno Lorenzi
Pong Murray Dickie
Un mandarino Alois Pernerstorfer
Il principe di Persia Kurt Hiess

8/15/61: *Andrea Chénier*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): Anton Guadagno: **[private TAPE]**

Andrea Chénier Giuseppe di Stefano
Carlo Gérard Manuel Ausensi
Maddalena di Coigny Irma González
La mulatta Bersi Guadalupe Solórzano
La vecchia Madelon Aurora Woodrow
Roucher Gilberto Cerda
Il romanziere, Pietro Fléville Raúl Vázquez
Fouquier-Tinville Pedro Garnica
Il sanculotto Mathieu detto «Populus» Umberto Pazos
Un «Incredibile» Plácido Domingo
Schmidt Salvador Palafox
Dumas Miguel Botello

8/18/61: *Andrea Chénier*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes: 8/15/61 except:

Carlo Gérard Franco Iglesias
Maddalena di Coigny Rosa Rimoch

8/29/61: *La traviata*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): m. dir. Nicola Rescigno: **[private TAPE]**

Violetta Valéry Anna Moffo
Alfredo Germont Giuseppe di Stefano
Giorgio Germont Manuel Ausensi
Flora Bervoix Alicia Torres Garza
Il barone Douphol Raúl Vázquez
Il marchese d'Obigny Salvador Palafox
Il dottor Grenvil Humberto Pazos
Gastone di Letorières Plácido Domingo

9/05/61: *Carmen*: Ciudad de México, Palacio de Bellas Artes (Ópera Nacional): Salvador Ochoa: **[private TAPE]**; **[HOO CD]**

Don José Giuseppe di Stefano
Escamillo Manuel Ausensi
Dancairo Gilberto Cerda
El Remendado Plácido Domingo
Zúñiga Humberto Pazos
Morales Miguel Botello
Carmen Belén Amparán
Micaëla Victoria Canale
Mercédès Guadalupe Solórzano
Frasquita Alicia Torres Garza

10/02/61: *Tosca*: Berlin, Theater des Westens (Teatro dell'Opera, Roma): maestro direttore Oliviero de Fabritiis: [LP]

Floria Tosca Floriana Cavalli
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Anselmo Colzani
Cesare Angelotti Agostino Ferrin
Il sagrestano Paolo Mazzotta
Spoletta Renato Ercolani
Sciarrone Antonio Sacchetti
Un carceriere Carlo Platania
Un pastore Marco Angeli

Dammi i colori... Recondita armonia
Mario Cavaradossi? A voi!
E lucevan le stelle
GDS 2 CD 101 1989

10/10/61: *L'elisir d'amore*: Bergamo, Teatro Donizetti (Teatro delle Novità): maestro direttore Gianandrea Gavazzeni;
maestro del coro Giulio Bertola: **ON STAGE! OS 4712** 2000

Nemorino Giuseppe di Stefano
Adina Renata Scotto
Il dottor Dulcamara Ivo Vinco
Belcore Giulio Fioravanti
Giannetta Lina Rossi

12/14/61: *Fedora*: Napoli, Teatro San Carlo: m. direttore Arturo Basile: **LEGATO LCD 158-2; OPERA D'ORO OPD-1271** 2000

La principessa Fedora Romazov Renata Tebaldi
La contessa Olga Sukarev Sofia Mezzetti
Il conte Loris Ipanov Giuseppe di Stefano
Il conte Giovanni de Siriex Mario Sereni
Dimitri Vittorio Bucchini
Désiré Mariano Caruso
Il barone Rouvel Mariano Caruso
Cirillo Enrico Campi
Borov Mario Frosini
Gretch Giovanni Amodeo
Lorek Mario Cioffi
Nicola Gennaro Ciocca
Sergio Luigi Padillo
Un piccolo savoiaro Tina Esca
Boleslao Lazinski Gerardo Garofalo

1962

1/04/62: *Andrea Chénier*: Firenze, Teatro Comunale, ore: 2100: maestro direttore Bruno Rigacci; maestro del coro Adolfo Fanfani: **MYTO 2MCD 044.298** 2004

<i>Andrea Chénier</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Carlo Gérard</i>	Ugo Savarese
<i>Maddalena di Coigny</i>	Onelia Fineschi
<i>La mulatta Bersi</i>	Flora Rafanelli
<i>La contessa di Coigny</i>	Luciana Boni
<i>La vecchia Madelon</i>	Mafalda Masini
<i>Roucher</i>	Alessandro Maddalena
<i>Il romanziere, Pietro Fléville</i>	Augusto Frati
<i>Fouquier-Tinville</i>	Renato Spagli
<i>Il sanculotto Mathieu detto «Populus»</i>	Giorgio Giorgetti
<i>Un «Incredibile»</i>	Mario Ferrara
<i>L'abate</i>	Valiano Natali
<i>Il maestro di casa</i>	Mario Frosini
<i>Schmidt</i>	Riccardo Scini
<i>Dumas</i>	Carlo Valeri

9/24-30/62: *Tosca*: Wien, Sofiensaal: Recording, Decca: Wiener Staatsoperchor; Wiener Philharmoniker; maestro direttore Herbert von Karajan; maestro del coro Roberto Benaglio; producer John Culshaw; engineers James Brown, Gordon Parry: **DECCA 421 670-2** 1989; **DECCA 466 384-2** 2000; **DECCA 475 7522** 2006, "The Originals"

<i>Floria Tosca</i>	Leontyne Price
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Giuseppe Taddei
<i>Cesare Angelotti</i>	Carlo Cava
<i>Il sagrestano</i>	Fernando Corena
<i>Spoletta</i>	Piero de Palma
<i>Sciarrone</i>	Leonardo Monreale
<i>Un pastore</i>	Herbert Weiss
<i>Un carceriere</i>	Alfredo Mariotti

1963

1/12/63: *Luisa Miller* (Dress rehearsal): Palermo, Teatro Massimo: [private TAPE]

1/14/63: *Luisa Miller*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Nino Sanzogno: GDS CD 21033

Luisa Miller Antonietta Stella
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Conte di Walter Raffaele Arié
Miller Cornell MacNeil
Wurm Enrico Campi
Federica Oralia Domínguez
Laura Laura Zannini
Un contadino Glauco Scarlini

1/17/63: *Luisa Miller*: Palermo, Teatro Massimo: [private TAPE of Acts II and III]

3/07/63: *Cavalleria rusticana*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Oliviero de Fabritiis: [private TAPE]

Santuzza Antonietta Stella
Turiddu Giuseppe di Stefano
Alfio Dino Dondi
Lola Laura Zannini
Lucia Vera Magrini

3/23/63: *Tosca*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Oliviero de Fabritiis: [private TAPE]

Floria Tosca Antonietta Stella / Luciana Serafini
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Mario Zanasi
Cesare Angelotti Rosario Amore
Il sagrestano Enrico Campi
Spoletta Glauco Scarlini
Sciarrone Ugo Miraglia
Un pastore Domenico Bombagini
Un carceriere Pietro Ferrara

4/06/63: *Werther*: Genova, Teatro Politeama Margherita, ore: 2100: maestro direttore Franco Capuana: [private TAPE, CD]

Werther Giuseppe di Stefano
Charlotte Biancamaria Casoni
Sophie Edith Martelli
Albert Sesto Bruscantini
Federico Davià
Silvio Maionica
Mario Ferrara
Mario Villa
Silvia Berri

5/00/63: *La bohème*: Torino, Teatro Nuovo: m. dir. Francesco Molinari Pradelli; m. del coro Mario Tagini: [private TAPE]

<i>Mimi</i>	Mietta Sighele
<i>Rodolfo</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Marcello</i>	Guido Mazzini
<i>Schaunard</i>	Alberto Albertini
<i>Colline</i>	Ivo Vinco
<i>Benoit</i>	Carlo Badioli
<i>Alcindoro</i>	
<i>Musetta</i>	Jolanda Meneguzzer
<i>Parpignol</i>	Armando Benzi
<i>Sergente dei doganieri</i>	Nino Casella

6/08/63: *Tosca* (Festival of Italian Opera): Dublin, Gaiety Theater: maestro direttore Napoleone Annovazzi: [private TAPE]

<i>Floria Tosca</i>	Marina Cucchio
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Gian Giacomo Guelfi
<i>Cesare Angelotti</i>	Loris Gambelli
<i>Il sagrestano</i>	Guido Pasella
<i>Spoletta</i>	Edwin Fitzgibbon
<i>Sciarrone</i>	Ernesto Vessozi

8/1-2,5,8/63: *Manon* (excerpts): Roma, RCA Italiana Studios: Recording, RCA: RCA Italiana Opera Orchestra; maestro direttore René Leibowitz; maestro del coro Giuseppe Piccillo; assistant conductor Luigi Ricci; producer Richard Mohr; engineer Lewis Layton; stereophonic stage manager Peter F. Bonelli

Manon Lescaut Anna Moffo
Il cavaliere des Grieux Giuseppe di Stefano
Lescaut Robert Kerns
Poussette Alberta Alberti
Jovotte Maria Casula
Rosette Anna di Stasio

Acte I:

Eh! j'imagine que cette belle enfant...

Je suis encor tout étourdie

Regardez-moi bien dans les yeux...

Ne bronchez pas, soyez gentille

Restons ici... Voyons, Manon, plus de chimères...

Quelqu'un!... J'ai marqué l'heure du départ...

Nous vivrons à Paris

TESTAMENT SBT2 1420 2008

Quelqu'un!... J'ai marqué l'heure du départ...

Nous vivrons à Paris

MET 224 1996

TESTAMENT SBT2 1420

Acte II:

Allons! il le faut!...

Adieu, notre petite table...

En fermant les yeux

TESTAMENT SBT2 1420

Acte III, 1:

Obéissons quand leur voix appelle...

Profitons bien de la jeunesse

TESTAMENT SBT2 1420

Acte III, 2:

Je sui seul! seul enfin!...

Ah! fuyez, douce image...

Toi! Vous! - Oui, c'est moi!...

N'est-ce plus ma main

TESTAMENT SBT2 1420

Acte V:

Ah! des Grieux! Ô Manon!...

Ah! je sens une pure flamme...

Nous reparlerons du passé...

N'est-ce plus ma main que cette main presse?

MET 227

TESTAMENT SBT2 1420

11/26/63: *Un ballo in maschera*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera Company), hour: 2015: maestro direttore Anton Guadagno; maestro del coro Rolando Fiore; additional chorus Paul Roberts Choir; St. Peter Boys Choir/Alfred F. Robinson: [private TAPE]

Riccardo Giuseppe di Stefano
Renato Louis Quilico
Amelia Antonietta Stella
Ulrica Claramae Turner
Oscar Lucille Kailer
Silvano William Beck
Samuel Norman Scott
Tom Louis Sgarro
Un giudice Marshall Stone
Un servitore di Amelia Walter Knetlar

1964

6/04/64: *Rienzi l'ultimo dei tribuni: (Rienzi der Letzte der Tribunen)* (Wagner): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: m. concertatore e direttore Hermann Scherchen; m. del coro Roberto Benaglio: GDS CD 21038; MELODRAM GM 60019 2006

Cola Rienzi Giuseppe di Stefano
Irene Raina Kabaivanska
Steffano Colonna Franco Piva
Adriano Gianfranco Cecchele
Paolo Orsini Lino Puglisi
Kardinal Raimondo Giuseppe Modesti
Baroncelli Piero de Palma
Cecco del Vecchio Alfredo Giacomotti
Ein Friedensbote Luciana Piccolo

9/08/64: *Un ballo in maschera*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: maestro direttore Josef Krips; maestro del coro Richard Rossmayer: [private TAPE (excerpts)]

Riccardo Giuseppe di Stefano
Renato Kostas Paskalis
Amelia Leonie Rysanek
Ulrica Biserka Cvejić
Oscar Graziella Sciutti
Silvano Harald Pröglhöf
Samuel Tugomir Franc
Tom Frederick Guthrie
Un giudice Erich Majkut
Un servo d'Amelia Kurt Equiluz

Atto I, 1:

Amici miei

La rivedrà nell'estasi

Volta la terrea

Finale with chorus

Atto I, 2:

Della città all'ocaso

Consentimi, o Signore

È scherzo od è follia

Atto II:

Prelude

Ma dall'arido stelo divulsa

Teco io sto... Oh, qual soave brivido

Atto III, 2:

Ma se m'è forza perverti

Atto III, 3:

T'amo, sì, t'amo, e in lagrime

Finale with chorus

9/17/64: *La forza del destino*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: m. direttore Nello Santi; maestro del coro Richard Rossmayer

Il marchese di Calatrava Ludwig Welter
Leonora di Vargas Gerda Scheyrer
Don Carlo di Vargas Kostas Paskalis
Don Alvaro Giuseppe di Stefano
Preziosilla Biserka Cvejić
Padre Guardiano Walter Kreppel
Fra Melitone Karl Dönch
Curra Annemarie Ludwig
Un alcade Harald Pröglhöf
Mastro Trabuco Kurt Equiluz
Un chirurgo Franz Bierbach

Atto III:

La vita è inferno

Solenne in quest'ora

Atto IV:

Invano Alvaro

MELODRAM GM 60019 2006 (*Rienzi* filler)

11/04/64: *Werther* (Dress rehearsal): New Orleans, Municipal Auditorium: m. direttore Franco Patanè: [private TAPE]

<i>Werther</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Charlotte</i>	Rosalind Elias
<i>Sophie</i>	Rosemary Falgoust
<i>Albert</i>	Arthur Cosenza
<i>Le Bailli</i>	Ara Berberian
<i>Johann</i>	Michael Devlin
<i>Schmidt</i>	Thomas Carter
<i>Enfants</i>	Jan Ellzey
	Robin Leake
	Marie Victoria Leake
	Charles Hiltzheimer
	Laurie Hiltzheimer
	Deborah Green

11/07/64: *Werther*: New Orleans, Municipal Auditorium: 11/05/64

11/12/64: *Madama Butterfly* (Dress rehearsal): Dallas, State Fair Music Hall (Civic Opera Company): maestro direttore Nicola Rescigno; maestro del coro Norberto Mola: [private TAPE]

<i>Cio-cio-san</i>	Lydia Marimpietri
<i>B. F. Pinkerton</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Suzuki</i>	Elaine Bonazzi
<i>Sharpless</i>	Enzo Sordello
<i>Goro</i>	Glen Ellsworth
<i>Il principe Yamadori</i>	Roberto Bañuelas
<i>Lo zio Yakusidé</i>	David Clark
<i>Lo zio Bonzo</i>	Nicola Zaccaria
<i>Il commissario imperiale</i>	Leslie Guinn
<i>Kate Pinkerton</i>	Kay Creed
<i>L'ufficiale del registro</i>	Roberto Bañuelas
<i>La madre di Cio-cio-san</i>	Janice Brooks
<i>La cugina</i>	Joan Anderson
<i>Dolore</i>	Ann Collins

12/15/64: *Tosca*: Philadelphia, Academy of Music (Philadelphia Lyric Opera), ore: 2015: maestro direttore Anton Guadagno; maestro del coro Rolando Fiore: **HOUSE OF OPERA ROM 101** 2001 (CD Rom)

<i>Floria Tosca</i>	Renata Tebaldi
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Louis Quilico
<i>Cesare Angelotti</i>	Joseph Fair
<i>Il sagrestano</i>	Gerhard Pechner
<i>Spoletta</i>	Robert Schmorr
<i>Sciarrone</i>	Walter Knetlar
<i>Un carceriere</i>	Herman Salerno

1965

1/27/65: *Les contes d'Hoffmann*: New York, Metropolitan Opera House: maestro direttore Silvio Varviso: [private TAPE]

<i>Hoffmann</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Olympia</i>	Laurel Hurley
<i>Giulietta</i>	Nell Rankin
<i>Antonia</i>	Teresa Stratas
<i>Stella</i>	Sally Brayley
<i>Nicklausse</i>	Janis Martin
<i>Lindorf</i>	Morley Meredith
<i>Coppélius</i>	
<i>Dapertutto</i>	
<i>Dr. Miracle</i>	
<i>Andrès</i>	Andrea Velis
<i>Cochénille</i>	
<i>Pitichinaccio</i>	
<i>Frantz</i>	
<i>Nathanaël</i>	Arthur Graham
<i>Spalanzani</i>	Paul Franke
<i>Hermann</i>	Russell Christopher
<i>Schlémil</i>	Clifford Harvuot
<i>Crespel</i>	John Macurdy
<i>Luther</i>	Louis Sgarro
<i>La mère d'Antonia</i>	Gladys Kriese

1/31/65: *La traviata*: Pasadena, Civic Auditorium: maestro direttore Allen Jensen: [private TAPE]

<i>Violetta Valéry</i>	Jean Fenn
<i>Alfredo Germont</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Giorgio Germont</i>	Igor Gorin

6/03/65: *L'elisir d'amore*: Wien, Volksoper (Vienna Festival), ore: 1930: m. Argeo Quadri: MELODRAM GM 5.0069 2007

<i>Adina</i>	Graziella Sciutti
<i>Nemorino</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Belcore</i>	Mario Sereni
<i>Il dottor Dulcamara</i>	Wladimiro Ganzarolli
<i>Giannetta</i>	Monique Lobasà

8/1965: *Carmen*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Francesco Molinari Pradelli: [private TAPE of Acts I and II]

<i>Don José</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Carmen</i>	Fiorenza Cossotto

7/11/65: *Tosca*: Buenos Aires, Teatro Colón, ore: 1700: maestro direttore Bruno Bartoletti: PISCITELLI [number unknown];
PONTO PO-1057 2008

<i>Floria Tosca</i>	Régine Crespin
<i>Mario Cavaradossi</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il barone Scarpia</i>	Giuseppe Taddei
<i>Cesare Angelotti</i>	Mario Verazzi
<i>Il sagrestano</i>	Eduardo Ferracani
<i>Spoletta</i>	Italo Pasini
<i>Sciarrone</i>	Héctor Barbieri
<i>Un pastore</i>	Carlos Slivskin
<i>Un carceriere</i>	Pino de Vescovi

10/17/65: *La forza del destino*: Wien, Staatsoper, ore: 1900: Argeo Quadri; m. del coro Richard Rossmayer: [private TAPE]

<i>Il marchese di Calatrava</i>	Frederick Guthrie
<i>Leonora di Vargas</i>	Gerda Scheyrer
<i>Don Carlo di Vargas</i>	Kostas Paskalis
<i>Don Alvaro</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Preziosilla</i>	Giulietta Simionato
<i>Padre Guardiano</i>	Walter Kreppel
<i>Fra Melitone</i>	Karl Dönch
<i>Curra</i>	Annemarie Ludwig
<i>Un alcade</i>	Harald Pröglhöf
<i>Mastro Trabuco</i>	Heinz Zednik
<i>Un chirurgo</i>	Herbert Lackner

1966

3/29/66: *Otello* (Dress rehearsal): Pasadena, Civic Auditorium: [private TAPE]

3/31/66: *Otello*: Pasadena, Civic Auditorium: Pasadena Symphony Orchestra and Chorus; m. direttore Allen Jensen: [LP]

<i>Otello</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Jago</i>	Tito Gobbi
<i>Cassio</i>	Burl Dean Smith
<i>Roderigo</i>	Dino Allotti
<i>Lodovico</i>	Eugene Brundage
<i>Montano</i>	Bruce Tuthill
<i>Un araldo</i>	Bruce Tuthill
<i>Desdemona</i>	Marcella Pobbe
<i>Emilia</i>	Kathleen de Spain

9/04/66: *Das Land des Lächelns*: Berlin, Theater des Westens: [private TAPE]

10/31/66: *Das Land des Lächelns*: Berlin, Theater des Westens: [private TAPE]

1967

1/27/67: *L'incoronazione di Poppea* (Monteverdi): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Bruno Maderna; maestro del coro Roberto Benaglio: MYTO 1 MCD 905.31 1990

<i>Poppea</i>	Grace Bumbry
<i>Nerone</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Ottavia</i>	Leyla Gencer
<i>Ottone</i>	Alberto Rinaldi
<i>Seneca</i>	Carlo Cava
<i>Arnalta</i>	Gloria Lane
<i>Drusilla</i>	Anna Novelli
<i>Valletto</i>	Maria Casula
<i>Nutrice</i>	Maria Maddalena
<i>Mercurio</i>	Regolo Romani
<i>Pallade</i>	Mirella Fiorentini
<i>Liberto capitano</i>	Lorenzo Testi
<i>Littore</i>	Alfredo Giacomotti
<i>Amore</i>	Edith Martelli
<i>Primo soldato</i>	Piero de Palma
<i>Secondo soldato</i>	Mario Carlin
<i>Una damigella</i>	Maddalena Bonifaccio
<i>Lucano</i>	Walter Brighi
<i>Petronio</i>	Angelo Mercuriali
<i>Tigellino</i>	Leonardo Monreale
<i>Un soprano</i>	Jeda Valtriani
<i>Un tenore</i>	Pio Bonfanti
<i>Fortuna</i>	Laura Londi
<i>Virtù</i>	Emma Renzi

Atto I:

Signor, deh non partire

In un sospir, che vien

Speranza, tu mi vai

Disprezzata regina

Ottavia, Ottavia. . .

Atto I, 2:

Come dolci, signor, come soavi

Quell'eccelso diadema

Atto II:

Idol mio, Poppea

Tu che dagli avi miei

Atto III:

Or che Seneca e morto

Oblivion soave, i dolci sentimenti

Dorme l'incauta, dorme

Signor, ecco la rea

Signor, oggi rinasco

Cor nel petto non ho

Addio Roma, addio patria

Ascendi o mia diletta

Pur ti miro, pur ti godo

4/00/67: *Das Land des Lächelns* (Querschnitt): Wien, unknown: Recording, Preiser: Orchester der Wiener Volksoper; maestro direttore Heinz Lambrecht; producer Jürgen E. Schmidt; engineer Josef Kamykowski: **PREISER RECORDS 93144** 1987; **KOCH SCHWANN 3-1855-2 H1** 1997

Gräfin Lisa Valorie Goodall
Graf Gustav von Pottenstein (Gustl) Heinz Holecek
Prinz Sou-Chong Giuseppe di Stefano
Prinzessin Mi Dagmar Koller

Ouverture

1. Akt:

Ich danke für die Huldigung
Freunderl, mach' dir nix draus
Immer nur lächeln
Bei einem Tee en deux
Von Apfelblüten einen Kranz
Finale des ersten Aktes

2. Akt:

Im Salon zur blau'n Pagode
Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt
Meine Liebe, deine Liebe
Dein ist mein ganzes Herz
Ich möcht' wieder einmal die Heimat sehn

3. Akt:

Zig, zig, zig
Wie rasch verwelkt doch
Finale des dritten Aktes

0/00/00: *Der Zarewitsch* (Querschnitt): Wien, Polyhymnia-Studio: Recording [unknown]: m. direttore Ernst-Günther Scherzer; Wolga-Kosaken-Chor; maestro del coro Nicolai Tripolitoff; Wiener Operettenchor; Großes Wiener Operetten-Orchester; Balalaika-Solisten; producer Jürgen E. Schmidt; engineer Josef Kamykowski: **KOCH 3-1273-2** 1993

Der Zarewitsch Giuseppe di Stefano
Sonja Dagmar Koller
Iwan Heinz Holecek
Mascha Dorit Hanak

1. Akt:

Introduktion — Es steht ein Soldat am Wolgastrand
Allein, wieder allein — Es steht ein Soldat am Wolgastrand
Wolga-Schlepper (Russisches Volkslied)
Ich schaue zum Himmel (Russisches Volkslied)
Scaukle, Liebschen, schaukle
Einer wird kommen, der wird mich begehren
Trinkt man auf du und du

2. Akt:

Herz, warum schlägst du so bang
Heute abend komm' ich zu dir
Hab' nur dich allein

3. Akt:

Vorspiel — Kosende Wellen — Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai
Wir wollen dir dienen — Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai

4/22/67: *L'elisir d'amore*: Milano, Teatro alla Scala: m. Antonio Tonini; m. del coro Roberto Benaglio: [private TAPE]

Adina Maddalena Bonifaccio
Nemorino Giuseppe di Stefano
Il dottor Dulcamara Renato Capecchi
Belcore Giulio Fioravanti
Giannetta Wilma Vernocchi

9/12/67: *Das Land des Lächelns*: Los Angeles, Greek Theater, Griffith Park: m. Heinz Lambrecht: [private TAPE]

Graf Ferdinand Lichtenfels Werner Karmann
Gräfin Lisa Valorie Goodall
Prinz Sou-Chong Giuseppe di Stefano
Prinzessin Mi Dagmar Koller
Graf Gustav von Pottenstein Karl Weber

9/16/67: *Das Land des Lächelns*: St. Louis: maestro direttore Heinz Lambrecht: [private TAPE]

Graf Ferdinand Lichtenfels Werner Karmann
Gräfin Lisa Valorie Goodall
Prinz Sou-Chong Giuseppe di Stefano
Prinzessin Mi Dagmar Koller
Graf Gustav von Pottenstein Karl Weber

9/25/67: *Das Land des Lächelns*: Ann Arbor: maestro direttore Heinz Lambrecht: [private TAPE]

Graf Ferdinand Lichtenfels Werner Karmann
Gräfin Lisa Valorie Goodall
Prinz Sou-Chong Giuseppe di Stefano
Prinzessin Mi Dagmar Koller
Graf Gustav von Pottenstein Karl Weber
Tschang Theo Bayle
Obereunuch Eduard Linkers
Lore Melanie Hoenigl

12/07/67: *Das Land des Lächelns*: Wien, Theater an der Wien: m. Rudolf Bibl; m. del coro Xaver Meyer: [private TAPE]

Graf Ferdinand Lichtenfels Harry Hardt
Lisa, seine Tochter Valorie Goodall
Lore, seine Nichte Michaela Koranda
Graf Gustav von Pottenstein (Gustl) Ernst Schütz
Exzellenz Hardegg, seine Tante Wanda Kobierska
Franzi Eva Gabriela
Vally Gabriele Herbst
Toni Ingrid Schlemmer
Haushofmeister bei Lichtenfels Alfred Pottfay
Prinz Sou-Chong Giuseppe di Stefano
Prinzessin Mi Dagmar Koller
Tschang, sein Oheim Emil Feldmar
Obereunuch Franz Muxeneder

1968

2/16/68: *L'opera dei mendicanti (Beggar's opera, Italian version Cesare Vico Lodovico)*: Torino, Rai: maestro direttore Ferruccio Scaglia (dialogue added later, and broadcast by Rai on 3/21/68): [private TAPE]

<i>Lucy Lockit</i>	Giuliana Tavolaccini
<i>Polly</i>	Floriana Cavalli
<i>Mrs. Peachum</i>	Gloria Lane
<i>Macheath</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lockit</i>	Walter Alberti
<i>Peachum</i>	Boris Carmeli
<i>Filch</i>	Carlo Franzini
<i>Mrs. Trapes</i>	Giuseppina Arista
<i>Mrs. Vixen</i>	Delia Valli
<i>Suky Tawdry</i>	Susanna Maronetto
<i>Mrs. Coaxen</i>	Ivana Erbetta
<i>Dolly Trull</i>	Enza Giovine
<i>Mrs. Slammekin</i>	Wilma d'Eusebio
<i>Molly Brazen</i>	Elena Magoja
<i>Jenny Diver</i>	Rosina Cavicchioli
<i>La mendicante</i>	Anna Caravaggi
<i>Ben Budge</i>	Claudio Giombi
<i>Walt Dreary</i>	Remo Foglino
<i>Mat of the mint</i>	Renzo Gonzales
<i>Jemmy Twitcher</i>	Graziano Giusti
<i>Ned Nimming</i>	Franco Vaccaro
<i>Un servo</i>	Gigi Angelillo
<i>Un cameriere</i>	Maurizio Merli
<i>Un carceriere</i>	Giovanni Moretti

4/28/68: *Das Land des Lächelns*: Essen, Grugahalle: [private TAPE and silent film]

Giuseppe di Stefano
Briner
Weiss
Karl Weber
Nodari

12/06/68: *Lucia di Lammermoor*: San Remo: [private TAPE]

<i>Miss Lucia</i>	Anna Moffo
<i>Sir Edgardo di Ravenswood</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lord Enrico Asthon</i>	Attilio d'Orazi
	Franco Ventriglia
	[Pietro di] Vietri
	Ottavio

12/17/68: *Fedora* (Dress rehearsal): Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Nino Sanzogno: [private TAPE]

12/19/68: *Fedora*: Palermo, Teatro Massimo: maestro direttore Nino Sanzogno: [private TAPE]

<i>La principessa Fedora Romazov</i>	Antonietta Stella
<i>Il conte Loris Ipanov</i>	Giuseppe di Stefano
<i>La contessa Olga Sukarev</i>	Silvana Zanolli
<i>Il conte Giovanni de Siriex</i>	Rolando Panerai
<i>Dimitri</i>	Ignazio Miraglia
<i>Désiré</i>	Umberto Scala
<i>Il barone Rouvel</i>	Glauco Scarlini
<i>Cirillo</i>	Silvano Pagliuca
<i>Borov</i>	Maurizio Mazzieri
<i>Gretch</i>	Enrico Campi
<i>Lorek</i>	Guido Malfatti
<i>Nicola</i>	Danilo Capri
<i>Sergio</i>	Pietro Tarantino
<i>Michele</i>	Leonardo Ciriminna
<i>Boleslao Lazinski</i>	Gaetano Cellizza

12/22/68: *Fedora*: Palermo, Teatro Massimo: [private TAPE of Acts II and III]

12/27/68: *Fedora*: Palermo, Teatro Massimo: [private TAPE of Acts II and III]

12/29/68: *Fedora*: Palermo, Teatro Massimo: [private TAPE]

1969

7/00/69: *La vedova allegra* (Die lustige Witwe): Napoli, Teatro San Carlo: m. dir. Hans Walter Kämpfel: [private TAPE]

<i>Hanna Glawari</i>	Mimi Coertse
<i>Valencienne</i>	Giambruna Rizzardini
<i>Graf Danilo Danilowitsch</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Camille de Rosillon</i>	Agostino Lazzari
<i>Baron Mirko Zeta</i>	Carlo Campanini
<i>Vicomte Cascada</i>	Augusto Frati

9/16/69: *Fedora*: Lucca, Teatro Comunale del Giglio: maestro dir. Napoleone Annovazzi: GDS CD 109; G.O.P. 717-CD 2 1989;
OPERA D'ORO OPD 1260 2000

<i>La principessa Fedora Romazov</i>	Magda Olivero
<i>Il conte Loris Ipanov</i>	Giuseppe di Stefano
<i>La contessa Olga Sukarev</i>	Giovanna di Rocco
<i>Il conte Giovanni de Siriex</i>	Guido Mazzini
<i>Dimitri</i>	} Carla Mari
<i>Un piccolo savoiaro</i>	
<i>Désiré</i>	} Augusto Pedroni
<i>Il barone Rouvel</i>	
<i>Cirillo</i>	} Plinio Clabassi
<i>Borov</i>	
<i>Gretch</i>	Dino di Stasio
<i>Lorek</i>	Andrea Mineo

12/06/69: *Lucia di Lammermoor*: Cosenza (Calabria), Teatro Comunale «A. Rendano»: m. dir. Ottavio Ziino: [private TAPE]

<i>Miss Lucia</i>	Anna Moffo
<i>Sir Edgardo di Ravenswood</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lord Enrico Asthon</i>	Attilio d'Orazi

1970

2/06/70: *Fedora*: Barcelona, Gran Teatre del Liceu: maestro direttore Leone Magiera: [private TAPE]

La principessa Fedora Romazov Claudia Parada
Il conte Loris Ipanov Giuseppe di Stefano
La contessa Olga Sukarev Ángeles Chamorro
Il conte Giovanni de Siriex Juan Galindo
Dimitri Carme Hernández
Désiré Luis Ara
Il barone Rouvel José Luis Pintos
Cirillo José le Matt
Borov Enric Serra
Gretch Eduard Soto
Lorek Ramón Contreras
Nicola Francisco Paulet
Sergio Joan Baptista Rocher
Un piccolo savoiaro Carme Hernández
Boleslao Lazinski Anna Maria Pinto

4/18/70: *La bohème*: München, Nationaltheater (Bayerische Staatsoper): maestro direttore Giuseppe Patanè: [private TAPE]

Mimi Lydia Marimpietri
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Giulio Fioravanti
Schaunard Benno Kusche
Colline Kieth Engen
Benoît Max Proebstl
Alcindoro Josef Knapp
Musetta Lucia Cappellino
Parpignol Jörg Paweletz
Sergente dei doganieri Kai Freundorfer
Un doganiere Hermann Sapell
Un venditore Wilhelm Walter

6/26/70: *Tosca*: Beograd, Narodno Pozorište (Belgrade, National Theatre), ore: 2000: maestro direttore Borislav Pašćan; maestro del coro Slobodan Krstić: [private TAPE]

Floria Tosca Slavka Popović
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Krsta Krstić
Cesare Angelotti Vladeta Dimitrijević
Il sagrestano Aleksandar Veselinović
Spoletta Nikola Jančić
Sciarrone Velizar Maksimović
Un pastore Mirjana Vasiljević
Un carceriere Aleksandar Djokić

6/29/70: *Carmen*: Beograd, Narodno Pozorište (Belgrade, National Theatre), ore: 2000: maestro direttore Oskar Danon; maestro del coro Slobodan Krstić: [private TAPE]

Don José Giuseppe di Stefano
Escamillo Krsta Krstić
Le Dancaïre Živojin Milosavljević
Le Remendado Tomislav Reno
Zuniga Živan Saramandić
Moralès Velizar Maksimović
Carmen Breda Kalef
Micaëla Radmila Smiljanić
Frasquita Mirjana Vasiljević
Mercédès Olga Milošević

7/25/70: *Pagliacci*: Siracusa (Sicilia), Teatro Greco: maestro direttore Antonio Votto: [private TAPE]

Canio Giuseppe di Stefano
Nedda Irma Capece Minutolo
Alfio [Licinio] Montefusco

9/00/70: *Pagliacci*: Adria (RO), Teatro Comunale: maestro direttore Enrico Pessina: [private TAPE]

Canio Giuseppe di Stefano
Nedda Silvana Tomicelli
Alfio Giuseppe Forgione
role unknown Franco Boscolo

1971

3/17/71: *La bohème*: Beograd, Narodno Pozorište (Belgrade, National Theatre), ore: 2000: maestro direttore Dušan Miladinović; maestro del coro Slobodan Krstić: [private TAPE]

Mimi Radmila Bakočević
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Krsta Krstić
Schaunard Velizar Maksimović
Colline Djordje Djurdjević
Benoît Aleksandar Djokić
Alcindoro Dragomir Ninković
Musetta Marika Pec-Galer
Parpignol Tomislav Reno
Sergente dei doganieri Aleksandar Savić
Un ufficiale Tomislav Reno

5/02/71: *La bohème*: Milano, Teatro alla Scala, ore: 2100: maestro concertatore e direttore Nino Verchi; maestro del coro Roberto Benaglio: [private TAPE]

Mimi Adriana Maliponte
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Arturo Testa
Schaunard Giuseppe Morresi
Colline Nicola Zaccaria
Benoit Carlo Badioli
Alcindoro Guido Pasella
Musetta Silvana Zanolli
Parpignol Saverio Porzano
Sergente dei doganieri Giovanni de Angelis
Un doganiere Silvio Maionica
Un venditore Regolo Romani

5/15/71: *Orfeo all'inferno (Orphée aux enfers)*: Roma, Teatro dell'Opera: m. direttore Bruno Maderna: [private TAPE]

L'opinione pubblica Ave Ninchi
Euridice Edda Vincenzi
Orfeo Giuseppe di Stefano
Aristeo / Plutone Guido Mazzini
Venere Edith Martelli
Giove Alberto Rinaldi
Diana Lucia Valentini
Giunone Fedora Barbieri
Mercurio Gino Sinimberghi
Gianni Stige Sergio Tedesco
Morphée Luigi Infantino
Marte Walter Alberti
Minerva Elena Zilio

6/12/71: *Carmen*: București, Sala Palatului (Opera Națională (Romanian National Opera)): maestro dir. Paul Popescu; m. del coro Stelian Olariu: [private VIDEO of excerpts from Act I & Act IV (duet)]

Don José Giuseppe di Stefano
Escamillo Dan Iordăchescu
Le Dancaire Marcel Angelescu
Le Remendado Vasile Moldoveanu
Zuniga Valentin Loghin
Moralès Nicolae Constantinescu
Carmen Elena Cernei
Micaëla Eugenia Moldoveanu
Frasquita Marina Mirea
Mercédès Lucia Becar

1972

3/03/72: *La bohème*: Trenton (New Jersey), War Memorial Auditorium (Opera Theater of New Jersey), hour: 2000: maestro direttore Alfredo Silipigni: [private TAPE]

Mimi Lucia Evangelista
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Ryan Edwards
[*Colline*] Paul Plishka
Musetta Renee Correne

3/05/72: *La bohème*: Newark, Symphony Hall (Opera Theater of New Jersey): m. dir. Alfredo Silipigni: [private TAPE]

Mimi Lucia Evangelista
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Ryan Edwards
Powers

4/14/72: *Carmen* (Serata a celebrazione della cinquantesima edizione della Fiera Internazionale di Milano) (originale francese): Milano, Teatro alla Scala, ore: 2045: maestro concertatore e direttore Georges Prêtre; maestro del coro Romano Gandolfi: [private TAPE]

Don José Giuseppe di Stefano
Escamillo Gabriel Bacquier
El Dancaïro Nino Carta
El Remendado Pier Francesco Poli
Zuniga Loris Gambelli
Moralès Arturo Testa
Carmen Viorica Cortez
Micaëla Wilma Vernocchi
Frasquita Giovanna Santelli
Mercédès Nicoletta Ciliento

5/04/72: *Pagliacci*: Roma, Teatro dell'Opera: maestro direttore Maurizio Arena: [private TAPE]

Canio Giuseppe di Stefano
Nedda Clara Petrella
Tonio Walter Alberti
Silvio Guido Guarnera
Beppe Franco Castellana

7/22/72: *La bohème*: Benevento, [Teatro Romano: maestro direttore Loris Gavarini]: [private TAPE]

Mimi Edda Vincenzi
Rodolfo Giuseppe di Stefano
Marcello Giuseppe Lamacchia
role unknown Vito Maria Brunetti

1975

11/22/75: *Tosca* (Televised): Yokohama, Kanagawa Kenmin Hall, ore: 1830: m. direttore Alberto Ventura: [private VIDEO]

Floria Tosca Montserrat Caballé
Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano
Il barone Scarpia Nicola Herlea
Cesare Angelotti Giuseppe Modesti
Il sagrestano Giovanni de Angelis

1978

9/1978: *El país de las sonrisas (Das Land des Lächelns)* (Spanish): Ciudad de México, Teatro Tchapultepec (Cine):
maestro direttore Salvador Ochoa: [private TAPE]

<i>Un general</i>	Enrique Gilabert
<i>Príncipe de Lichtenfels</i>	José Baviera
<i>Señora</i>	Eusa Furman
<i>Conde Gustavo de Pottenstein</i>	César Millan
<i>Lisa de Lichtenfels</i>	Monica Curth
<i>Príncipe Sou-Chong</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Fou-Li</i>	Miguel Pérez
<i>Lore</i>	Cecilia Díaz de León
<i>Fini</i>	Ana Silvetti
<i>Franzi</i>	Luis María Águila
<i>Un mayordomo / Emperador Ching-Tai</i>	Mario Hoyos
<i>Emperador</i>	Mario Orea
<i>Mi</i>	Rocío Banquells
<i>Chin-Chin</i>	Adrián Ramos

1979

10/16/79: *Das Land des Lächelns*: Frankfurt am Main: [private TAPE]

<i>Prinz Sou-Chong</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Lisa</i>	Monica Curth
	[Hans] Braun
	Schlemmer
	Graff

1980

7/5-15/80: *La traviata*: London, Kingsway Hall: Recording, EMI: maestro direttore Riccardo Muti; Philharmonia Orchestra; Ambrosian Opera Chorus; maestro del coro John McCarthy; Band of the Royal Marines (Royal Marines School of Music)/Lieutenant-Colonel J.R. Mason; producer John Mordler; engineer Peter Brown: **EMI CDS 7 47538 8** 1982; **EMI 50999 5 09694 2 5** (Great Recordings of the Century) 2008

<i>Violetta Valéry</i>	Renata Scotto
<i>Alfredo Germont</i>	Alfredo Kraus
<i>Giorgio Germont</i>	Renato Bruson
<i>Flora Bervoix</i>	Sarah Walker
<i>Il barone Douphol</i>	Henry Newman
<i>Il dottor Grenvil</i>	Roderick Kennedy
<i>Annina</i>	Cynthia Buchan
<i>Gastone di Letorières</i>	Suso Mariategui
<i>Il marchese d'Obigny</i>	Richard van Allen
<i>Giuseppe</i>	Max-René Cosotti
<i>Un domestico di Flora</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Un commissionario</i>	Christopher Keyte

For Riccardo Muti's recording of *La traviata*, Di Stefano sang the four word role of the servant "La cena è pronta" in Act II, scene 2. The opera was not issued until 1982. Whether Di Stefano actually recorded his part with the main ensemble in 1980 or overdubbed it much later (as EMI was prone to do) is unknown.

12/07/80: *Der Schauspieldirektor*: unknown: Television broadcast, BBC: English Chamber Orchestra; Vilem Tausky: **[private VIDEO]**

<i>[Madame Herz]</i>	Patricia Wise
<i>[Mademoiselle Silberklang]</i>	Nan Christie
<i>[Monsieur Vogelsang]</i>	Patrick Cargill
<i>[Monsieur Buff]</i>	Giuseppe di Stefano (Sprechrolle)

12/20/80: *L'elisir d'amore*: Purchase, New York: **[private TAPE]**

<i>Adina</i>	[Kirkley]
<i>Nemorino</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Il dottor Dulcamara</i>	Franco Iglesias

1988

9/1988: *Eine Nacht in Venedig* (Seefestspiele): Mörbisch, Burgenland, Österreich: maestro direttore Uwe Theimer; regia di Robert Herzl; Bühnenbild Pantelis Desyllas; Kostüme Gisela Bossert: **[VIDEO]**

<i>Guido, Herzog von Urbino</i>	Giuseppe di Stefano
<i>Bartolomeo Delacqua</i>	Karl Dönch
<i>Stefano Barbaruccio</i>	Ossy Kollman
<i>Giorgio Testaccio</i>	Herbert Prikopa
<i>Enrico Piselli</i>	Thomas Pohn
<i>Annina</i>	Ulrike Steinsky
<i>Caramello</i>	Richard Karczykowski
<i>Centurio</i>	Helmut Randers
<i>Pappacoda</i>	Michael Kraus
<i>Agricola</i>	Karin Goltz
<i>Ciboletta</i>	Noemi Nadelmann
<i>Peppino</i>	Walter Eder
<i>Ein Herold</i>	Manfred Schimpl

1992

6/25/92: *Turandot*: Roma, Terme di Caracalla: maestro direttore Jansung Kakhidze: [private TAPE]

La principessa Turandot Ghena Dimitrova
L'imperatore Altoum Giuseppe di Stefano
Timur Francesco Ellero d' Artegna
Il principe ignoto (Calaf) Nicola Martinucci
Liù Alida Ferrarini
Ping Giovanni de Angelis
Pang Iorio Zennaro
Pong Mario Bolognesi

1993

7/30/93: *Le villi*: Montpellier, Cour Jacques Cœur (Festival de Radio France et Montpellier), ore: 2200: Orchestre Philharmonique de Montpellier; Chœurs des Opéras du Rhin et de Montpellier: maestro direttore David Robertson; maestri del coro Chin-Lan Wu, Jacques Blanc: [private TAPE]

Guglielmo Wulf Eduard Tumagian
Anna Katia Ricciarelli
Roberto Gabriel Sade
Il narratore Giuseppe di Stefano